

RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale
della Unione Ra-
diofonica Italiana.*

*Periodico
Settimanale*

*...
Anno I. N. 28*

*...
25 Luglio
1925*

G. Corr. Postale

*Redaz. e Amministr. ROMA (13)
Via Maria Cristina. 5 - Tel. 53-06*

*Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino
al 31 dicembre 1925 L. 25 - ESTERO: L. 50*

*Un numero separato Lire 1,50
id. Arretrato „ 2.—*



Maria Randazzo.

S. A. F. A. R.

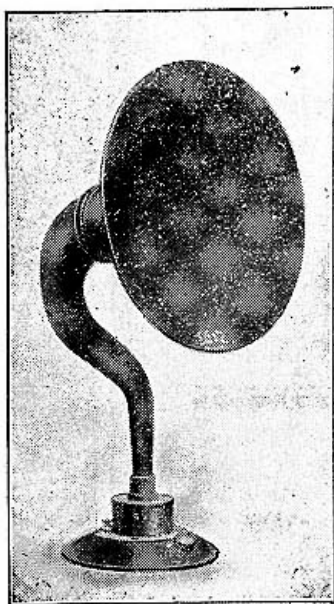
Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministras. MILANO (3) Via Bigli 10, Tel. 82-672 - Stabilim. MILANO (Lambrate) Via Stoppani 31, Tel. 22-832

Unica specializzata in Italia che costruisca in grande serie con brevetti propri

CUFFIE ED ALTOPARLANTI

usando materiale di prima qualità e garantendo una costruzione accurata.



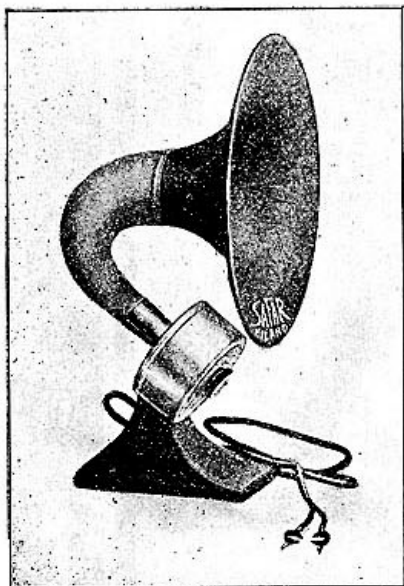
Acquistando apparecchi riceventi, pretendete sentire anche l'altoparlante Satar, solo così vi convincerete della sua superiorità, mentre risparmierete sul prezzo che è assai inferiore a quello di tutti gli altri.



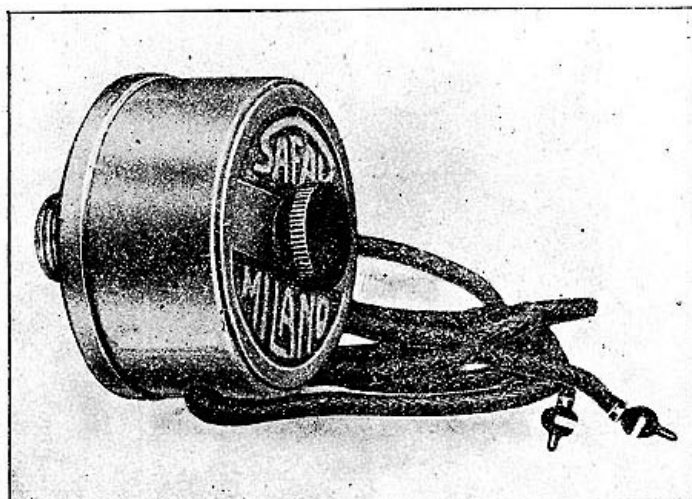
Le migliori recezioni si ottengono solo con gli altoparlanti e cuffie S.A.F.A.R.



Altoparlanti e Cuffie sono giudicati migliori a tutti gli altri per purezza e potenza nella resa dei suoni e per durata.



Forti sconti ai rivenditori.



Gli apparecchi S.A.F.A.R. sono anche ben conosciuti all'Estero dove sono largamente esportati.



Chiedeteci listini.

Maria Randazzo

La signorina Maria Randazzo, artista lirica siciliana che apparisce destinata a una vittoriosa carriera nei maggiori teatri d'opera, è nata a Catania nel 1904. Sino da bambina ella dimostrò spiccatissime attitudini alla musica e perciò fu messa a studiare il pianoforte: però, un giorno, la sua maestra, avendola udita accennare una frase melodica di Bellini, la consigliò di dedicarsi risolutamente al canto. Maria Randazzo seguì l'opportuno consiglio e venne a Roma, quattro anni or sono: ebbe per insegnante l'insigne maestro Pio Di Pietro del Regio Liceo Musicale di S. Cecilia e sotto la sua guida amorevole compì l'intero corso di studi.

Ora, la valorosa giovane cantatrice è atta ai più seri esimenti: la sua voce, abbondante, ricca di vibrazioni passionali, seducentissima per il timbro e la robustezza, le consente di sostenere con la massima fortuna la parte di protagonista in produzioni teatrali di carattere lirico-drammatico, quali la *Tosca* e l'*Iris*.

Gli abbonati della U. R. I. rammentano con particolare simpatia le esecuzioni di queste opere, nelle quali Maria Randazzo ha rivelato qualità vocali e interpretative degne del fervido encomio di ogni critico più severo.

La conferenza di Ginevra

La conferenza europea di Radiofonia della quale è già stata data notizia nei N.ri 26 e 27 di questo Periodico, si è svolta a Ginevra in quattro sedute, dal 6 all'8 luglio, sotto la presidenza del Cap. C. P. Eckersley, ingegnere capo del British Broadcasting Co. Vi hanno partecipato le principali nazioni Europee, tra le quali l'Italia, che è stata rappresentata dal Marchese Luigi Solari e dall'ing. Cesare Bacchini.

Gli argomenti trattati sono assai importanti: principale tra essi la distribuzione delle lunghezze d'onda tra le varie stazioni Europee, per modo da eliminare le reciproche interferenze.

La delegazione inglese aveva presentato un progetto, per il quale si sarebbero dovute modificare le lunghezze d'onda di varie stazioni continentali, lasciando al loro posto quelle inglesi perchè più anziane.

Il Marchese Solari ha presentato un contro progetto, secondo il quale la maggior parte delle stazioni d'Europa non subirebbero variazioni, fatta eccezione per una inglese di recente impianto.

Tale proposta della delegazione italiana, strenuamente difesa dal Marchese Solari e dall'ing. Bacchini, ha avuto largo seguito ed ha finito per trionfare; per modo che all'Italia sono state assegnate sei lunghezze d'onda nella fascia compresa fra i 300 e i 600 metri, lasciando a Roma la lunghezza di 425 metri ed assegnando alle nuove stazioni di Milano e di Napoli rispettivamente 324 e 392 metri.

La Conferenza ha quindi discusso sulla necessità della adozione di una misura tipo per le lunghezze d'onda, facendo capo alla Unione Internazionale di Radiotelegrafia scientifica di Parigi, che già trovava in condizione di emettere onde di lunghezza precisa e di controllare e farare gli ondometri delle differenti stazioni.

E' stato inoltre ampiamente trattato il difficile problema delle interferenze provocate dalle stazioni costiere, quello anche più scabroso del naviglio (ampiamente svolto dal Marchese Solari) e quello delle stazioni radiotelegrafiche. La soluzione del problema è stata rimandata alla prossima Conferenza che sarà tenuta in autunno e dopo il responso dei singoli Governi, che nel frattempo verranno officiati dai rispettivi rappresentanti presso la Società delle Nazioni.

Apprezzamenti sulla stazione di Roma

Il comm. Giorgio Cerio, in data 20 luglio, ha telegrafato alla U. R. I. da Capri:

Unione Radiofonica Italiana -- Roma,

Vostro Barbiere Siviglia ieri sera meraviglioso insuperabile. Le sirene di Capri invidiano e abbracciano tutti i vostri geniali artisti.

CERIO.

PER le cuffie e gli altoparlanti inglesi BRANDES

specialmente studiati per le
audizioni musicali

PER Condensatori fissi e variabili, variometri, reostati, valvole, ecc.

PER tutti gli accessori per radiotelefonía di costruzione esclusivamente delle primarie Case inglesi e americane:

ALLEN BRADLEY - AMSCO - ATHOL - CARDWELL
- C. A. V. - LAMPLUNG - ORMOND - ECC. ECC.

RIVOLGERSI ALLA DITTA

WEISS & STABILINI

MILANO - Via Settembrini, 9 - MILANO

Cercansi Concessionari nei principali centri

NOTIZIE RADIO

Il 21 Luglio sono state inaugurate in Germania le rappresentazioni radio-drammatiche con « Spettri », 5 atti di Rolf Gunold, acquistati dalla Schlesische Funkstunde e rappresentati a Breslavia sotto la direzione artistica di Fritz Ernst Bettauer.

...

Il Sig. M. Longayrou, radioamatore dimorante ad Algeri, ha sistemato colà una stazioncina radiotelefonica completa per suo uso a scopo sperimentale.

Il mattino del 28 giugno scorso alle ore 6, detto signore (in seguito a vari tentativi eseguiti nei giorni precedenti) ha chiamato la stazione NZ2AC situata in Nuova Zelanda ed è riuscito a stabilire una comunicazione bilaterale con detta stazione. Risultato della massima importanza, giacchè la distanza fra le due stazioni è di circa Km. 20.000, praticamente agli antipodi.

Non è la prima volta che in questi ultimi mesi si realizzano comunicazioni in duplex tra amatori l'uno agli antipodi dell'altro; ma quella avvenuta è di interesse speciale per il fatto che la stazione del Sig. Longayrou ha impiegato l'energia di soli 35 watt.

Il circuito di trasmissione è del tipo Hartley a 2 valvole; l'alimentazione dei filamenti 5 volt e la tensione di placca 500 volt, forniti dalla corrente urbana con intermediario di trasformatori. Viene impiegato lo schermo di terra.

...

Una delle stazioni radiodiffonditrici Nord Americane che, nella buona stagione, è ricevuta senza difficoltà dai nostri amatori, è quella di Schenectady della « Compagnia Generale di Elettricità »; compagnia che ha realizzato una completa sistemazione radio su grande estensione e con tutto l'occorrente per eseguire ricerche a fondo sulla propagazione

delle onde elettromagnetiche in generale, ed in particolare sulla loro portata in relazione alla loro lunghezza.

La stazione di Schenectady, i cui programmi serali vengono emessi tra le ore 1 a.m. e le 5 a.m. del nostro tempo dell'Europa Centrale, funziona simultaneamente su « quattro » lunghezze d'onda diverse, le quali sono:

Schenectady, propriamente detta, WGY, m. 379,5.

Gruppo di stazioni sussidiarie in prossimità della principale:

2XAF, m. 38; 2XK, m. 109; 2XAH, m. 1660.

Le stazioni sussidiarie sono precisamente quelle funzionanti quali stazioni di ricerca per parte della Compagnia.

Con le emissioni su tali quattro lunghezze d'onda, la Compagnia effettua ricerche esaurienti delle portate in qualsiasi condizione di servizio, di giorno, di notte, in estate, in inverno e con variante intensità di emissione e con diversi dispositivi aerei.

La Compagnia Generale di Elettricità si rivolge a tutti gli amatori, ed in specie a quelli che sono equipaggiati in modo di poter ricevere onde di lunghezza fra quei limiti estremi, affinché essi si compiacciano di riferire su i risultati cui essi giungano eventualmente in ricezioni di quelle stazioni, avendo riguardo in modo speciale alla qualità, intensità ed evanescenza del segnale alle differenti lunghezze d'onda. Sarà molto interessante, ad esempio, se il segnale giunge molto chiaro su onda di m. 38 ed è invece inintelligibile su m. 379,5 per atmosferici o per evanescenza, di rendere noto ciò, giacché le ricerche avvengono principalmente in quel campo.

Diremo a titolo di curiosità che quelle stazioni di quella Compagnia, sistemate a pochi chilometri dalla città di Schenectady, rappresentano un colossale impianto per produzione di energia e per sistemazioni aeree, unito ad un grande laboratorio. Soltanto per poter essere in grado di funzionare coi più svariati tipi di sistemazione aerea, nella grande zona occupata per quelle ricerche, sono eretti i seguenti sostegni:

Tre alberi dell'altezza di m. 90 disposti ai tre vertici di un triangolo, per aerei destinati ad onde di lunghezza tra m. 300 e m. 3000. Un quarto albero d'acciaio, alto m. 45, può essere collegato ad uno qualsiasi dei tre alberi precedenti per la emissione di onde di lunghezza tra m. 200 e m. 600. Vari alberi di legno, oltre i precedenti, sorgono per sostegno di aerei destinati ad onde di lunghezza tra m. 15 e m. 200.

L'energia disponibile per le trasmissioni giunge a Kw. 100.

Secondo quanto si legge su giornali del Nord, la stazione radiodiffonditrice di Monaco di Baviera, dal giorno 15 luglio corr. aumenterà la sua potenza di trasmissione approssimativamente da uno a dieci Kw, per lo che, dopo la stazione di Chelmsford, o quella che le è succeduta a Daventry, la stazione di Monaco sarà la più potente d'Europa. Data la sua lunghezza d'onda di m. 485, molti amatori, muniti di apparati non molto selettivi, delle regioni nordiche, sono in grande apprensione perché difficilmente potranno evitare le interferenze con quelle di Birmingham e di Aberdeen, tra le cui onde, a brevissima distanza, è quella di Monaco.

Accanto alle lagnanze di amatori, specie quelli inglesi per la potenza della nuova stazione di Monaco di Baviera, si legge però sui giornali inglesi che la Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni sta studiando la sistemazione di una nuova stazione radiodiffonditrice nel Nord dell'Inghilterra e sulla Costa Orientale, la quale dovrebbe permettere ricezioni su vasta area ed amatori muniti di semplice apparato a cristallo.

Questa stazione, in luogo di essere una in più delle ordinarie grandi stazioni radiodiffonditrici britanniche aventi la potenza in antenna di circa Kw 1,5, dovrebbe avere una potenza in antenna di Kw 10. La sua lunghezza d'onda dovrebbe essere compresa tra m. 300 e m. 400 e la portata minima delle sue radiodiffusioni per apparati a cristallo sarebbe di circa Km. 150.

Si dice a tale riguardo, in vista della lunghezza d'onda che dovrebbe essere assegnata a tale stazione, che verrebbero modificate le onde delle varie stazioni-relais inglesi portandole tutte ad onda compresa tra m. 200 e m. 300.

Il Municipio della città di Goudon ha stabilito che gli alberi i quali vengano elevati da radioamatori per sostegno degli aerei sui tetti delle case non possano avere un'altezza superiore a m. 7,50.

In Germania, nella regione del Reno occupata tuttora dalle truppe degli alleati, cominciano ad autorizzarsi le sistemazioni di apparati ricevitori radiotelefonici per parte di amatori, cosa la quale fino ad ora era rigorosamente vietata per misura di sicurezza internazionale.

Si legge sui giornali inglesi che al 1. luglio, una colletta fatta in tutte le classi della Società Inglese, dalla Famiglia Reale all'operaio, ha fruttato la somma di Lst. 14.000, la quale sarà impiegata ad acquistare apparati radiotelefonici ricevitori da sistemarsi nei principali Ospedali della città di Londra, a scopo di ricreazione per gli infermi degenti in detti Ospedali.

I giornali Nord Americani annunciano che tra breve saranno poste sul Mercato delle valvole termoioniche le quali potranno impiegare la corrente ordinaria alternata di illuminazione per la alimentazione del filamento, alimentazione a bassa tensione. Finora sono annunciati tre tipi di tali valvole.

In due tipi di esse l'energia fornita al filamento proviene direttamente dalla corrente domestica di illuminazione, alternata a 110 volt e 60 cicli. Il terzo tipo di valvola funziona invece su una sorgente di corrente alternata di 4 volt, la quale deriva da quella di 110 attraverso adeguato trasformatore. Tutti questi tre tipi di valvola sono a 4 elettrodi.

In due di tali tipi, allo scopo di eliminare il ronzio dovuto alla corrente alternata, il filamento non è usato come emettitore diretto elettronico, ma detto filamento serve esclusivamente come « riscaldatore » del catodo emittente.

A tale scopo il filamento è sistemato internamente ad un tubo metallico, tubo che diventa il catodo, il quale, per il calore emesso dal filamento alimentato dalla corrente alternata, è posto in grado di emettere gli elettroni.

Attorno al catodo, il quale, per la sua funzione è costituito di forma circolare, sono avvolti i fili per la griglia, mentre la placca gira attorno alla griglia stessa.

Nel terzo tipo di valvola l'impiego della corrente alternata avviene ugualmente a scopo di riscaldamento del catodo; riscaldamento però che, a differenza del metodo prima indicato, è ottenuto dalla creazione di un piccolo arco voltaico. Il funzionamento di tale valvola è basato sul principio della conducibilità del gas.

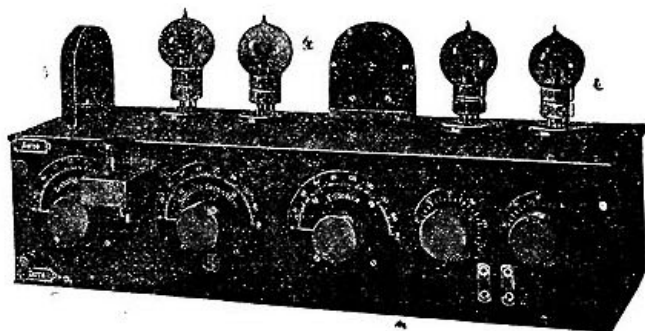
La radiotelegrafia ha avuto in questi ultimi tempi un impiego alquanto diverso da quello abituale di studio e di diletto per parte di amatori. Si legge infatti su un giornale bulgaro, di Sofia, « La Bulgérie », di qualche tempo fa, che le Autorità di Polizia di colà, hanno scoperto apparati radiotelefonici utilizzati per scopi tutt'altro che pacifici di studio e di diletto. I cospiratori rossi di quella regione avevano stabilito di distruggere tutte le linee telefoniche di Stato, quelle telegrafiche e le radiostazioni del Governo. Sono stati scoperti presso cospiratori apparati radiotelefonici completi i quali avrebbero dovuto essere sistemati per permettere le comunicazioni tra il Quartiere Generale della rivolta ed i vari centri minori. E' stata trovata altresì qualche stazione già montata e pronta a funzionare sotto ogni rapporto, il che mostrava che tra i comunisti esistevano competenti radioamatori rivoluzionari.

Il mezzo più efficace per dare incremento ai propri affari è quello di far la réclame sul

“ RADIO ORARIO ”

S. I. T. I.**SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,,**

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 28141-42-43-44

L'Apparecchio ricevente R. 4 a 4 valvole di intera produzione nazionale, autorizzato dal R. Governo col n. 023 è quanto di più perfetto esista oggi sul mercato per la ricezione delle radio-diffusioni europee. Funziona con Aereo e con Telaio

FILIALI**ROMA** - Via Capo le Case, 18**GENOVA** - Via Ettore Vernazza, 5**NAPOLI** - Via Nazario Sauro, 37-40**PALERMO** - Via Isidoro la Lumia, 11**TORINO** - Via Mazzini, 31**VENEZIA** - Campo San Stefano - Calle delle Botteghe, 3364 (Palazzo Mocenigo)**RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane**

*Finalmente !!
posso gustare
i Radioconcerti
grazie
ad un*

**CATALOGHI E LISTINI
A RICHIESTA
UFFICIO MARCONI
Via Condotti, 41 - Roma (8)**



Unione Radiofonica Italiana

1 R. O. - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,40 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 20-21 — Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 27 Luglio 1925.

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — « 40 minuti di Esperanto » lezione del Prof. Ermanno Filippi — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
NICOLAI — Le vispe Comari di Windsor, *Ouverture*.
Orchestra della U. R. I.
TOSTI — Aprile.
Tenore Sig. Nardi Menotti Guido
CHOPIN — a) Berceuse; b) Scherzo in si min.
Pianista Sig.ra Manolita De Anduaga.
CHOPIN — Desiderio di fanciulla.
DEBUSSY — Les cloches.
M. Soprano Sig.ra Luisa Castellazzi.
LALO — Andante della sinfonia spagnola.
SGAMBATI — Gavotta.
Orchestra della U. R. I.
GIORDANO — Andrea Chénier, *Lettura dei versi.*
BOITO — Mefistofele, *Giunto sul passo estremo.*
Tenore Sig. Nardi Menotti Guido
ALBENIZ — Seguidillas.
LISZT — Studio in re bem. magg.
Pianista Sig.ra Manolita De Anduaga.
BONACCORSI — Ninna nanna.
GASCO — Canto notturno.
M. Soprano Sig.ra Luisa Castellazzi.
PUCCINI — La Rondine, *Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Martedì 28 Luglio 1925.

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
21,15 app. — SERATA SPECIALE DI MUSICA LEGGERA.
SUPPE — Cavalleria leggera, *Ouverture.*
Orchestra della U. R. I.
TIRINDELLI — Amore.
TOSTI — Oblio.
Soprano Sig.ra Olga Favoino.
CANZONI POPOLARI.
Baritono Sig. Franco Soderini.
LEONCAVALLO — La Reginetta delle Rose, *Valzer.*
Orchestra della U. R. I.
« L'ECO DEL MONDO ».
Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
RICCI — Nubi d'oro.
TOSTI — Ancora.
Soprano Sig.ra Olga Favoino.
CANZONI POPOLARI.
Baritono Sig. Franco Soderini.
PIETRI — Acqua cheta, *Aria.*
LOMBARDO — Madame di Tebe, *Romanza.*
Variété Sig.ra Rina Tebe.
WAN WESTERHOUT — Ronde d'amour.
Orchestra della U. R. I.

BONAVOLONTA' — Sfinge.

LAMA — a) Cade la neve; b) Silenzio cantatore.
Variété Sig.ra Rina Tebe.

PIETRI — Addio giovinezza, *Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.

23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23,30 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 29 Luglio 1925.

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
MOZART — Il ratto al Serraglio, *Ouverture.*
Orchestra della U. R. I.
DONIZETTI — Elisir d'amore, *Una furtiva lacrima.*
VERDI — Un ballo in maschera, *E' scherzo od è follia.*
Tenore Sig. Franco Caselli.
VERACINI — Largo e Allegro con fuoco della Sonata in mi min.
Violinista Sig.ra Fleurance Salomone.
SANTARELLI — a) Sogni di Primavera; b) Orfano.
Soprano Sig.ra Elena Radicchi.
RIVISTA SCIENTIFICA.
WAGNER — a) I Maestri cantori, *Ouverture;*
b) Tannhäuser, *Marcia.*
Orchestra della U. R. I.
MASCAGNI — Piccolo Marat, *Novelletta.*
VERDI — Trovatore, *Mal reggendo all'aspro as-salto.*
Tenore Sig. Franco Caselli.
SARASATE — Playera.
KREISLER — Tambourin chinois.
Violinista Sig.ra Fleurance Salomone.
MOZART — Nozze di Figaro.
MASCAGNI — Ballata.
Soprano Sig.ra Elena Radicchi.
MASCAGNI — Lodoletta, *Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Giovedì 30 Luglio 1925.

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
21,15 — SELEZIONE DELL'OPERA « LA FAVORITA » DI G. DONIZETTI.

ESECUTORI

Leonora di Gusman

M. Soprano Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.

Fernando

Tenore Sig. Fernando Bertini

Alfonso XI, Re di Castiglia

Baritono Sig. Amedeo Nori

Baldassarre - Superiore del Convento

Basso Sig. Alessandro Casini.

Al piano il Maestro Riccardo Santarelli

Orchestra della Unione Radiofonica Italiana

Atto I° — Introduzione e coro

Scena - Baldassarre e Fernando - Romanza e duetto
Quadro II°

Duetto Leonora e Fernando

Atto II° — Recitativo ed aria - Alfonso

Duetto - Leonora e Alfonso

Scena - Leonora, Alfonso e Baldassarre

Finale

Atto III° — Preludio - Recitativo e scena - Fernando e Alfonso

Terzetto - Leonora, Fernando e Alfonso
Aria di Leonora
Atto IV° — Scena - Fernando e Baldassarre
Romanza - Fernando
Recitativo e coro
Scena e gran duetto finale - Leonora e Fernando
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Venerdì 31 Luglio 1925.

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
21,10 — Conferenza medico-igienica del gr. uff. Giovanni Pugliesi sul tema « Vista e occhiali ».
21,25 — Concerto:
CHERUBINI — *Anacreonte*, Ouverture.
Orchestra della U. R. I.
GIORDANO — *Fedora*, *Amor ti vieta*.
VERDI — *Rigoletto*, *La donna è mobile*.
Tenore Sig. Filippo Clementi.
DVORAK — *Trio Dumky* op. 90, 1° tempo.
Esecutori: *Roberto Giovannini* (pianoforte);
Alberto Magalotti (violino); *Luigi Silva* (violoncello).
ANONIMO — *O leggiadri ocelli belli*.
BRAHMS — *A una violetta*.
Soprano Sig. Enza Messina.
RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.
HAYDN — *Serenata*.
MOZART — *Rondò alla turea*.
Orchestra della U. R. I.
WAGNER — *Lohengrin*, *Racconto*.
PUCCINI — *Butterfly*, *Addio fiorito asil*.
Tenore Sig. Filippo Clementi.
HAYDN — *Trio n. 4 - Poco adagio e Rondò all'ungarese*.
Roberto Giovannini, Alberto Magalotti, Luigi Silva.
SCHUBERT — *Canto del mattino*.
WAGNER — *Lohengrin*, *Sogno di Elsa*.
Soprano Sig. Enza Messina.
MENDELSSOHN — *Sogno d'una notte d'estate*.
Scherzo e marcia nuziale.

Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Sabato 1 Agosto 1925.

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
ROSSINI — *L'Italiana in Algeri*, Ouverture.
Orchestra della U. R. I.
GINO ROSI — a) *L'assente*; b) *I Campani*.
M. Soprano Sig. Luisa Castelazzi.
NARDINI — *Sonata il re magg.; largo e allegro*.
Violinista Sig. Fleurance Salomone.
PUCCINI — *La rondine*, *Romanza*.
VERDI — *La forza del destino*, *O tu che in seno agli angeli*.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
FRANCK — *Pastorale*.
BORODINE — *Danze dell'opera Il Principe Igor*.
Orchestra della U. R. I.
CHOPIN — *Canzone lituana*.
FRANCK — *Procession*.
M. Soprano Sig. Luisa Castelazzi.
WIENIAWSKY — a) *Romanza del concerto in re min.*; b) *Mazurka in re magg.*.
Violinista Sig. Fleurance Salomone.
BETTINELLI — *Romanza*.
MEYERBEER — *Ugonotti*, *Bianca al par*.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
GIORDANO — *La cena delle beffe*, *Selezione atto 1°*.
Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Domenica 2 Agosto 1925.

10,30-11 — Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Jazz band dell'Albergo di Russia.
19 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.
21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Notizie di Sport — Bollettino Meteorologico.
SELEZIONE DELL'OPERA «TOSCA» DI GIACOMO PUCCINI.

PERSONAGGI

Tosca *Soprano Sig. Maria Randazzo*
Il Cav. Cavaradossi *Tenore Sig. Franco Caselli*
Il Barone Scarpia *Baritono Sig. Ugo Donarelli*
Il Sacrestano *Basso Sig. Mario Castellini*
Spoletta *Tenore N. N.*
Sciarrone *Basso N. N.*
Il Pastorello *Soprano N. N.*
Al piano il Maestro Riccardo Santarelli.
Orchestra della Unione Radiofonica Italiana
Atto I° — Scena e romanza - Il sacrestano e Cavaradossi
Duetto - Tosca e Cavaradossi
Entrata di Scarpia - Duetto - *Te Deum*
Atto II° — Aria di Scarpia
Scena - Scarpia, Cavaradossi e Tosca
Duetto - Scarpia e Tosca
Scena e finale
Atto III° — Aria del Pastorello
Aria di Cavaradossi
Duetto - Tosca e Cavaradossi
Finale
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Lunedì 3 Agosto 1925.

21 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico — 10 Minuti di Esperanto — Lezione del Prof. Ernanno Filippi.
11,15 — App.
CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.
Orchestra della U. R. I.
GLINKA — *La vita per lo Czar*, Ouverture.
Orchestra della U. R. I.
PUCCINI — *Manon Lescaut*, In quelle trine morbide; b) *Bohème*, Racconto di Mimi.
Soprano Sig. Anna Alba Di Marzio.
BEETHOVEN — *Sonata al chiaro di luna*; Allegretto e allegro agitato.
Pianista Sig. Anna Maria Silvagni.
BALAKIREW — a) *O tu campo mio*; b) *Senti Giovannino*, (Canzoni popolari russe).
Tenore Sig. Nicola Andreiev.
SAINT-SAENS — *Danza macabra* — poema sinfonico.
Orchestra della U. R. I.
EL, UHNEM — *Canzone del Volga*.
KALINA — *Scherzo*.
Quartetto russo del M. Nicola Andreiev.
MASSENET — *Crepuscolo*.
ALVARO NERI — *El primo amor* (Canzone veneziana).
Soprano Sig. Anna Alba Di Marzio.
BALAKIREW — a) *Il sole è tramontato*; b) *Canzone a ballo*.
Tenore Sig. Nicola Andreiev.
GRANADOS — *Danza spagnola in do min.*
ALBENIZ — *Torre vermiglia*.
Pianista Sig. Anna Maria Silvagni.

a) Buona sera, diletta mia; b) Ciastuska (Canzoni russe).

Quartetto Vocale russo del M. Nicola Andreiev.

CATALANI — Loreley. Fantasia.

Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.

23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23,30 — Fine della trasmissione.

Martedì 4 Agosto 1925.

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino Meteorologico.

21,15 — App.

SERATA DI MUSICA LEGGERA.

SUPPE' — Poeta e contadino, Ouverture.

Orchestra della U. R. I.

DENZA — Vieni.

TOSTI — Non t'amo più.

Tenore Sig. Franco Caselli.

MERTZ — Canzone d'amore.

MERTZ — Romanza.

A soli di Chitarra del Prof. Benedetto Di Pomo.

LEONCAVALLO — Reginetta delle rose, romanza.

MULLHER — Variété Star.

Soprano varietà Anita Arnei.

CARDONI — Canzone rustica.

RASA — Serenata portoghese.

CARABELLA — Bambù, fox-trott.

Orchestra della U. R. I.

DENZA — O begli occhi di fata.

BILLI — E canta il grillo.

Tenore Sig. Franco Caselli.

FRONTINI — Serenata araba.

FLAMENGO — Cordoba. Paso doble.

Soli di Chitarra del prof. Benedetto Di Pomo.

BONAVOLONTA' — Salotto blu.

LEHAR — Frasquita, romanza.

Soprano Variété Anita Arnei.

Dizioni dialettali

Enrico Durantini.

PIETRI — Quartetto vagabondo, fantasia.

Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.

23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23,30 — Fine della trasmissione.

TRIUMPH

indiscutibilmente la migliore

Macchina per Scrivere



SENZA DIFETTI

è la macchina per scrivere che non si guasta mai!

Domandatela in prova e chiedete cataloghi, preventivi per forniture, cambi, ecc., alla

Agenzia Generale per l'Italia e Colonie

Ditta Moneti & De Angellis

ROMA (16)

Via Montoro, 8 (ang. via Monserrato) - telef. 26-50

VENDITA A RATE MENSILI

VALVOLE TERMOIONICHE "NIGGL"

VR - II Tipo Normale

VR - XVII Micro



VR - XI-XIII Semi micro

VR - XVIII Super micro

VR - XV Amplificatori bassa frequenza

Rappresentante e Depositaria per l'Italia

Ditta G. PINCHET & C.

MILANO - Via Pergolesi, 22 - Tel. 23-393

A. B. C.

Officina Costruzioni Radiotelefoniche

A. BELLOFATTO & C.

MILANO - Via Salaino II - MILANO

Costruzioni in serie di parti staccate RADIO

Materiali - Accessori per apparecchi

Impianti Radio Riceventi

Incisioni a pentografo di Lastre, Quadranti, Manopole

CHIEDERE LISTINO - PREVENTIVI

U. R. I.

Concessionaria esclusiva
del servizio delle
radioaudizioni circolari in Italia

SUPERPILA

STABILIMENTI

Pilla & Leclanche'

FIRENZE

Batterie elettriche speciali per Radiotelegrafia e Radiotelegrafia

Batterie a bassa tensione per filamento — Batterie ad alta tensione per placca — Batterie di qualsiasi tipo — Pile a liquido, a secco e pile semiseccche per qualsiasi uso.

Fornitori di tutti gli Enti Statali, laboratori privati, osservatorio scientifico di PADRE ALEANI

Chiedere cataloghi e listini gratis a Soc. Anon. SUPERPILA - Casella Postale 251 - FIRENZE

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

S F R - PARIGI (Radio Paris) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,5

LUNEDI' 27 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris:

1. Blankenburg: Abschied der Gladiatoren, marcia; 2. Jean Battle: Les trois roses, valzer; 3. d'Ambrosio: Romance, Solo di violino; 4. V. Leo-Salabert: Garrocin Gitano; 5. F. Salabert: Les odalisques, suite orientale; 6. Haendel: Bourrée, Solo di violoncello; 7. Gino Marucci: Canzone vesuviana; 8. J. Szule-Salabert: Titin, Selezione; 9. Caludi: Légende Mignonne; 10. Beethoven-Kreisler: Rondino, Solo di violoncello; 11. V. Grey-Salabert: Anona, Intermezzo; 12. Dick Stone: Rosario, Habanera; 13. Hummel: Romance, Solo di violoncello; 14. Ch. Berlandier: Sérénade à Concha; 15. Massenet-Tavan: Griselidis, Trio.

13 — Corsi dei cambi.

13,45 — Estratti dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè di Havre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette.

16,45 — Radio-concerto coll'intervento di Mlle Berthe de Cressac, cantatrice, di M. Maurice Landeau e del Trio Louis Malsang, Henri Foyard e Marcel Denis:

1. Schubert: Marche militaire; 2. Rossini: Ouverture solennelle; 3. Massenet: Grand air de Manon; Canto: Mlle Berthe de Cressac; 4. Wagner: Romance de Tannhauser; 5. Jean Sebastian Bach, par M. Maurice Landeau; 6. Bach: Aria; 7. Charpentier: Air de Louise; Canto: Mlle Berthe de Cressac; 8. Lalo: Chant russe; 9. Un des plus jolis contes, par M. Maurice Landeau; 10. Haydn: Andante e presto.

17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Apertura ed ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.

20,4 — Fine della trasmissione.

20,15 — Le lundis de l'œuvre — Radio-notizie mediche — « L'état actuel de la chirurgie, son avenir », Conferenza del dott. Gentil.

20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto: Festival di musica ceco-slovacca, coll'intervento di M. A. Bilek, artista pittore di Praga:

1. K. B. Jirak: Quator à cordes; 2. Canto; 3. L. Prochazka: Improvisata, Violoncello; 4. J. Nesvera: Dve Nokturna, Flauto; 5. Canto; 6. Josef Suk: Klavirni Kvintet.

22 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 28 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris:

1. F. Salabert: Les pollus du 106., Marcia; 2. G. Auvray: Danae, Valzer; 3. G. Fauré: Après un rêve, Solo di violino; 4. R. Laparra: Entracte de la Habanera; 5. E. Gillet: Les grâces de Manon; 6. St. Saëns: Allegro appassionato, Violoncello; 7. Morisson-Ourdine: Pic-Nic, Fox trot; 8. M. Yvain: La dame en décolleté, Fantasia; 9. J. Nougues: Le tapis persan, Melodia; 10. E. Lalo: Romance, Solo di violino; 11. A. Capri: Marivaudage; 12. P. Fauchey: Le long du chemin; 13. H. Bus-

ser: Réverie, Solo di violoncello; 14. V. Scotto: Sur le Bosphore, Fox trot; 15. Massenet-Tavan: Horadiade, Trio.

13 — Corsi dei cambi.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè di Havre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli.

16,45 — Radio-jazz del « The Famous Blue Jazz », de la Perruche. Violino solo Marcel Falempin.

17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Apertura e ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.

18 — Fine della trasmissione.

20,15 — Radio-Libris: Notizie letterarie.

20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto organizzato dall'Associazione dei Radio-Amatori Francesi.

22 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris:

1. Hermann-Starke: Sabre et Lance, Marcia; 2. A. Joyce-Salabert: Dreaming, Valzer; 3. Couperin-Kreisler: Chanson Louis XIII et pavane, Violino; 4. F. Salabert: Pagode Japonaise; 5. Caludi: Chant printanier; 6. Bach: Bourrée, Solo di violoncello; 7. F. Volpatti J.: Singes et Caimans; 8. A. Monfred: Water Lily; 9. Buzzi-Peccia-Mouton: Lolita, Sérénade; 10. E. Elgar-Salabert: Le chant du Berger; 11. Tchaikowski: Canzonetta, Solo di violino; 12. Léo Sileu: Madrigal; 13. N. Brown: Wham Buddha Smiles, Fox trot; 14. Gluck: Andante, Solo di violoncello; 15. Adolf Lotter: Coons Patrol; 16. Verdi-Alder: Le Bal Masqué, Trio.

13 — Corsi dei cambi.

13,45 — Estratti dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi di apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè di Havre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Notizie Havas.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Notizie di agricoltura.

20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto: Frammenti di « Samson et Dalila », opera di Saint Saëns.

22 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris:

1. J. Garcia-Salabert: Granada, Marcia; 2. Waldteufel: Solitude, Valzer; 3. Gretchaninoff: Berceuse, Solo di violi-

no; 4. E. Le Page: Aubade printanière, Serenata; 5. d'Ambrosio: Deuxième canzonetta; 6. Forqueray-Feuillade: Rigaudon, Solo di violoncello; 7. A. Scassola: Aubade à Mimi; 8. Yvan Carryll: La dame en rose, Fantasia; 9. A. Capri: Menuet de printemps; 10. J. Hubay: Poème hongrois, Solo di violino; 11. P. Lincke: Amina, Sérénade égyptienne; 12. P. Fauchey: Sérénade napolitaine; 13. G. Hue: Scherzo, Solo di violoncello; 14. Nat-Sing: Mado, Oriental fox trot; 15. Wagner-Alder: Le Tannhäuser, Trio.

13 — Corsi dei cambi.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè di Havre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette.

16,45 — Radio-concerto per i bambini.

17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Apertura e ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.

18 — Fine della trasmissione.

20,15 — Radio-notizie in Esperanto — Radio-notizie dell'Ecran.

20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto.

22,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 31 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto « Une excursion dans les Vosges et en Alsace Lorraine » Presentazione Radiofonica dei Viaggi Duchemin.

13 — Corsi dei cambi.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè di Havre — Notizie Halles — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Notizie Havas.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Notizie teatrali del Radio Scenic.

20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto.

22 — Fine della trasmissione.

SABATO 1 AGOSTO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris:

1. S. Lobe-Salabert: Gallito, Marcia spagnola; 2. Jean Savasta: Coeur serbe, valzer; 3. Liebesfreund, solo di violino; 4. H. Middleton: Dow South; 5. H. Tartanac: Jeunesse; 6. Dunkler: Caprice hongrois, Violoncello; 7. Nat Sing: Flown, Fox trot; 8. G. Beaume: Airs à danser (Passepied, Gavotte, Tambourin); 9. P. Dupont: La Rosita, Habanera; 10. G. Fauré: Clair de lune, Solo di violino; 11. L. Balleron: Paysans hongrois, Czardas; 12. R. Hugnet: Humoresque; 13. L. Gamme: Cantilène,

Solo di violoncello; 14. E. Meyer-Hel-mund-Salabert; Causerie d'amour; 15. Mascagni-Alder: Cavalleria Rusticana, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mat-tino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotonei (Hå-vre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè di Havre — Notizie Halles — Pre-vas — Notizie religiose.
14,15 — Fine della trasmissione.
20,15 — Notizie Auto, Aero e Sport.
20,30 — Risultati delle corse — Chiusu-ra dei corsi dei cotonei di New York — Notizie Havas.
20,45 — Radio-concerto di gala organiz-zato dal giornale « Le Matin », col con-

corso degli artisti dei Teatri e Concerti di Parigi.

DOMENICA 2 AGOSTO

12,45 — Radio-concerto Lucien Paris, col concorso di M. Roland Lénor, du Per-choir:
1. Schubert: Marcia militare; 2. Waldteufel: Pomone, Valzer; 3. Mas-senet: Méditation de Thaïs, Violino; 4. St. Saëns: Danse macabre; 5. De-bussy: La Cathédrale Engloutie, Pia-noforte; 6. Hardelot: Ou ma caravane, Melodia; 7. Gandolfo: Serenata; 8. Can-to: M. Roland Lénor; 9. Mendelssohn: La Grotte de Fingal, Ouverture; 10.

Tschaikowski: Variazioni su un tema roccò, Violoncello; 11. Friml: Rose Marie, Fox trot; 12. Canto: M. Roland Lénor; 13. Puccini: Madame But-terfly, Fantasia.
13,45 — Informazioni del mattino — No-tizie Havas — Fine della trasmissione.
16,45 — Il Radio-concerto è provvisoria-mente sospeso.
20,15 — Radio-concerto dei Sanfilisti — Ventiduesima lezione d'Esperanto del dott. Corret.
20,30 — Risultati delle corse — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-bal dell'Orchestra Radio-Paris.
22,30 — Fine della trasmissione.

F L - PARIGI (Torre Eiffel) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5

DOMENICA 26 LUGLIO

18,15-19,15 — Concerto col concorso del Sig. Eduardo Fountaine, pianista vir-tuoso, del Sig. Jean Hazart dell'One-ra, della Sig.ra Lena Yola, cantante, e della Sig.ra Gilberte Dupin, piani-sta:

Prima parte consacrata alle opere di Jean Paul Coutisson:

1. Bien d'ici (poesia di Baudel-laire), Sig.ra Lena Yola; 2. Tristesse de la vie (Sig. Jean Hazart); 3. Le crépuscule du soir (Lena Yola); 4. Po-cause (Jean Hazart); 5. Tes pupilles sont de très pâles violettes (poesia di Achille Ségard), Lena Yola.

Seconda parte: il pianista E. Fon-taine:

1. Moszkowsky: Etincelles; 2. Schytte: Sur les Steppes; 3. Schubert: Tansig: La Marche Militaire.

19,10 — Ultime notizie sportive e poli-tiche.

PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,5

DOMENICA 26 LUGLIO

21,15 — Concerto:
1. Adam: Le Châlet, ouverture;
2. Marchetti: Valzer delle campane;
3. Moreau: Danza per violino; 4. Bi-zet: I Pescatori di Perle; 5. Boellmann: La Veillée; 6. Samartini: Canto amo-roso (violoncello); 7. Guiraud: Seconda suite d'orchestra, rêverie e finale;
8. Rogelio Huguet: Racconti; 9. Masse-net: Pensée d'automne; 10. Ambrosio: Napoli, serenata.

MARTEDI' 28 LUGLIO

21,15 — Concerto:
1. Mozart: Don Giovanni, ouverture;
2. Dardany: Sogno dell'Oriente, valzer;
3. Brahms: Balli ungheresi in sol (vio-lino); 4. Gounod: Mireille, selezione;
5. Schubert: Aspettativa, violoncello;
6. Renaud: Esquisses funambulesques;
7. Ambrosio: Aria di danze; 8. Fauré: Berceuse (violino); 9. Moufred: Canzo-ne senza parole; 10. Boellmann: Ronde de nuit.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

21,15 — Concerto:
1. Wallace: Maritana, ouverture;
2. Fléger: Valzer del sogno; 3. An-brosio: Serenata (violino); 4. Leonca-vallo: Pagliacci, selezione; 5. Durand: Deux à deux; 6. Grieg: Andante per violoncello; 7. Massenet: Le Cid, bal-letto (prima selezione); 8. Silver: Tu-bia, preludio; 9. Leclair: Sarabanda e tamburino (violino); 10. Fauchey: Si-ciliana; 11. Auel: Carmencita, bolero.

F. P. T. T. PARIGI (P. T. T.) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,4

DOMENICA 26 LUGLIO

8 — Notizie radiotelefoniche del Grande premio del Club Automobilisti-co di Francia disputato sull'autodromo di Linas-Monthéry.
15 — All'autodromo di Linas-Monthé-ry, grande premio di velocità di grandi vetture.
21 — Radio-concerto dato col concor-so della Signora Le Chevalier de Bois-val, compositrice, Susanna Pilloit can-tante, Focké dell'Opera comica, de Co-ninck, i Signori Camille Arnal, del teatro Lirico. Selezione di operette.

LUNEDI' 27 LUGLIO

20,30 — Cronaca scientifica: Consigli del mese agli amatori di fotografia, del Sig. Pierre Petit, fotografo artistico — Conferenza del Sig. Roger Gauthier, professore alla Scuola Superiore di Apicoltura di Parigi; Le Api.
21 — Radio-concerto dato col concor-so delle Signore Nadia Martel, cantan-

te dei concerti Colonne, Jeanne Lefé-vre, il Signor Charles Murano, del-l'Opera.

MARTEDI' 28 LUGLIO

20 — Corso secondario di lingua in-glese, corso di perfezionamento, corso di letteratura inglese dai professori della Scuola Berlitz.
21 — Serata di gala offerta dall'As-sociazione Generale degli Auditori del T. S. F., col concorso di Philips Ra-dio, le Signorine Lucia Gay, cantante, Marthe Trambay, pianista, Gilbert Willems, violinista, i Signori Fernand Duchateau, flautista, Alfred Galant, dell'Opera comica dell'orchestra sin-fonica, della compagnia Alec Barthus, dell'Odeon.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

20,30 — Conferenza fiscale del Sig. Azé-mar.

21 — Radio-concerto dato col concor-so delle Signore Tytana, P. White, so-lista dei concerti Lamoureux, Susanna Pillois, Signorine Bidegaray de Cam-poëna, violoncellista e Charles Mura-no, dell'Opera.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

20,30 — Corso di Esperanto, interroga-zioni e risposte d'uno scolaro.
21 — Cronaca del cinema, del Signor Harlé — Quindicesima conferenza del Sig. Eugène Jacol su Molière, la sua vita e le sue opere. Audizione delle scene principali di « Monsieur de Por-ceaugnac » e di « Amants Magnifiques » col concorso delle Signorine Jane Pré-val, Odette Dalmont, Fernande Lori-val, Lucienne Mignon, i Signori Char-les Frassin, Louis Charcon, Louis Brézé, Alec Barthus.

S B R - BRUXELLES (Radio Belgique) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,5

DOMENICA 26 LUGLIO

20,30 — Concerto di gala dato dalla se-lezione dei mandolinisti della Grande Armonia, diretto dal Sig. Sylvio Ra-nieri, col concorso del Sig. Jacques Gérard, tenore.
22 — Notizie della Stampa.

LUNEDI' 27 LUGLIO

20 — Conferenza sulla letteratura francese: « Il Naturalismo » dal Sig. Georges Rency.
20,15 — Concerto di musica leggera, col

concorso del Sig. Fernand Leane, del teatro du Marais (monologhi), e del Sig. Debert, dicttore.

21 — Cronaca attuale.
21,10 — Serata da ballo.
22 — Notizie della Stampa.

MARTEDI' 28 LUGLIO

17 — La Radio Orchestra.
18 — Notizie della Stampa.
20 — Concerto dato dalla Scuola Can-torum diretto dal Sig. Vandavelde.
21 — Cronaca attuale.
21,10 — Ripresa del concerto.

22 — Notizie della Stampa.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

20,15 — Selezione di Carmen, opera di Bizet, col concorso della Signora Ser-verius Hantekeet, Sig.ra Dauphin, Si-gnora Daryse, Signori Marteus e Rodia.
22 — Notizie della stampa.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

17 — Matinée per i bambini coll'in-tervento della Sig.ra Poncelet.

18 — Notizie della Stampa.
20,15 — Musica leggera.
21 — Cronaca attuale.
21,10 — Serata da ballo.
22 — Notizie della Stampa.

VENERDI' 31 LUGLIO

20 — Conferenza sulla letteratura francese: Il movimento contemporaneo del g. Geroges Rency.

DOMENICA 26 LUGLIO

9 — Solennità mattinata:
1. Durante: Aria per violino (A. Fuchs); 2. Schewe: Dein Wort ist meines Fusses Leuchte (Erica Goerisch, soprano); 3. Discorso del pastore Engelmann; 4. Böttcher: Herglich lieb ich dich, o Herr (Erica Goerisch); 5. Scharwenka: Aria per violino.
15 — Scuola Hans Bredow: conferenza agricola.
17-18,30 — Concerto Wagner:
1. Rienzi, ouverture; 2. I Maestri Cantori, canzone del premio (H. Tänzer, tenore); 3. L'Oro del Reno, marcia degli Dei; 4. Lohengrin: a) Einsam in trüben Tagen...; b) Euch Lüften, die mein Klagen...; c) Tannhäuser, preghiera di Elisabetta (Dorothea Minsky, soprano); 5. Tannhäuser, racconto di Roma (H. Tänzer, tenore); 6. Tannhäuser, entrata dei convitati (La Radio Orchestra).
19 — Conferenza di Kurt Hueck: «I fiori e la loro protezione».
19,30 — Conferenza del dott. Moll: «L'importanza del viaggiare».
20,30 — Serata musicale:
1. a) Potpourri di canzonette; b) Die blaue Rose; c) Feuerblume (orchestra); 2. Tre canzoni (H. Hieber, basso); 3. a) Nicolai: Le donne allegre, aria; b) Lortzing: Wildschütz, aria della baronessa (G. Runge, soprano); 4. a) Sommernach; b) Oh baby; c) Ioi, Ioi, Ioi (W. Weiss, tenore); 5. a) Martin Uhl: Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein; b) Lebig: Schläfe, boston; c) Youmans: I want to happy; d) Tea for two (orchestra); 6. Canzoni leggere (Th. Hieber); 7. a) Gilbert: Madame Pompadour; b) Minöcker: Lo studente mendicante, canzoni (G. Runge); 8. Canzoni leggere (Wili Weiss).
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico — sport, teatri e cinema.

LUNEDI' 27 LUGLIO

16,40 — Discorso per la padrona di casa.
17-18,30 — La Radio Orchestra:
1. Oscheit: Zigeunermärgel, marcia; Auber: Il cavaliere di bronzo, ouverture; 3. Waldteufel: Sera d'Estate, valzer; 4. Gounod: Faust, fantasia; 5. Schubert: Rosmunda, ballo; 6. Sieue: nel tempio d'amore; 7. Komzak: Tempio d'amore, potpourri; 8. Helmburgh: Holmes, fox-trot.
19 — Conferenza del dott. Spiess sulle facilitazioni ferroviarie.
19,30 — Scuola Hans Bredow, conferenza del dott. Schmitt: «La guerra dei sette anni».
20,30 — Quartetto Roth:
1. Brahms: Quartetto in do min, op. 51, Allegro, Romanza, poco adagio, allegretto molto, moderato e comodo, allegro; 2. Reger: Suite per violoncello in re minore, op. 131 (Preludio, Gavotta, Largo, Gigue); 3. Busoni: Quartetto per archi in do (Allegro moderato,

20,15 — La Radio Orchestra.
21 — Cronaca femminile per microfono.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Notizie della Stampa.

SABATO 1 AGOSTO

17 — Concerto coll'intervento della Signora De Ridder, cantante.
18 — Notizie della Stampa.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 1,5

Andante, Minuetto, Leggiero e grazioso, Finale).
22 — Notizie del Giorno, segnale orario, Bollettino meteorologico — Sport, teatri, cinema.
22,30 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 28 LUGLIO

16,30 — Recitazioni umoristiche.
17-17,45 — Lettura: Wanderungen durch die Mark.
17,55-18,30 — La Radio Orchestra:
1. Blom: Marcia militare; 2. Conrad: Come si piange e come si ride a Berlino, ouverture; 3. Kaun: Suite della Mark; 4. Siede: Serenata; 5. Dickens: Shrimmy.
19 — Conferenza del dott. Bogusat: «Come possiamo mantenerci giovani?».
19,30 — Scuola H. Bredow, lezione di contabilità.
20,30 — Serata I. S. Bach:
1. Aria del preludio: O Mensch bewein dein Sünde gross; 2. Aria di Febo cantata 201. (W. Guttmann, baritono); 3. Suite in re maggiore; 4. Concerto per violino e oboè (Ferry Rotz e A. Fritz); 5. Aria: Ja, ich kann die Feinde erschlagen (W. Guttmann); 6. Concerto per violino, flauto, oboè e trombetta.
22 — Notizie del giorno, segnale orario, Bollettino meteorologico. Sport, teatri, cinema.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

17-18,30 — Festa per i bambini.
19 — Conferenza del Prof. Sommerfeld, direttore dell'ospedale per bambini: «Avvelenamenti causati da carne e pesce».
19,30 — Conferenza del dott. Magnus: «Le tasse del mese di Agosto».
19,55 — Conferenza del dott. Clements.
20,30 — Concerto:
1. Loewe: a) Odins Meeresritt; b) Der Nock e Prinz Eugen (Leopold Alexander, baritono); 2. Thomas: Mignon, aria e romanza di Wilhelm Meister (Marcel Noe, tenore); 3. Mozart: a) Il Ratto dal Serraglio; b) La giardiniera per amore, arie (Sabina Mayen, soprano); 4. a) Brüll: La croce d'oro, b) Bungert: Bonn, c) Fürst: Der Wagen rollt (L. Alexander); 5. a) Offenbach: I racconti di Hoffmann; b) Puccini: Tosca, due arie (Marcel Noe, tenore); 6. a) Rossini: Il barbiere di Siviglia, aria di Rosina; b) Strauss: Voci di primavera (Sabina Mayen).
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, Bollettino meteorologico. Sport, teatri e cinema.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

17-18,20 — La Radio Orchestra:
1. Lehár: Il conte di Lussemburgo, marcia; 2. Fall: Da donna divorziata, preludio; 3. Fall: Il contadino allegro, valzer; 4. Lehár: Amore di zingari, potpourri; 5. Strauss: Sogni di valzer; 6. Lehár: Das Fürstenkind, visione; 7. Fall: La Rosa di Stambul, potpourri.
19 — Conferenza del dott. Wegner:

20,15 — Musica da camera.
21 — Cronaca attuale.
21,10 — Selezione letteraria: Racconti e poesie di guerra; lettura di opere di Georges Duhamel, Edmond Rostand, Henri Barbusse, Hubert Grunauty, Louis Boumal, Lucien Christophe, coll'intervento della Signorina Flore Mahieu e del Sig. Théo Fleischmann.
22 — Notizie della Stampa.

«Superstizione dei marinai».
19,30 — Scuola H. Bredow, conferenza sui colori.
19,55 — Conferenza dell'ispettore Schnitzler: «Aeroplano ed agricoltura».
20,30 — Serata musicale:
1. Löwe: Erikönig, variazioni; 2. Löwe: a) Tom der Keimer; b) Die wankende Glocke (Goethe); c) Gutmann und Gutweib; d) Die Heinzeimännchen.
22 — Notizie del giorno, segnale orario, Bollettino meteorologico. Sport, teatri, cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 31 LUGLIO

16,40 — Consigli per la padrona di casa.
17-18,30 — Concerto:
1. a) Mühlendorf: Ein Heig, das nicht liebt; b) Sullivan: O lass mich träumen; c) Messier: Ihr wisst mich willkommen (Peter Lordmann, basso); 2. Verdi: Il Trovatore, due arie (Edita Delbrück, soprano); 3. Arturo Schnitzler: Ehrentag (recitazione di Ida Orloff); 4. Tre canzoni (Peter Lordmann); 5. Brahms: a) Nicht mehr zu dir zu gehn; b) Marnacht; c) Ugo Wolf: verschwiegene Liebe; d) Verbogenheit; e) Gounod: Canzone della Primavera (Edita Delbrück).
19 — Scuola H. Bredow, conferenza, «Il Giardino».
19,30 — Conferenza del dott. Kretschmer: «L'epoca delle grandi scoperte».
20 — Conferenza della Signora Junkers: «Il corpo femminile e la sua importanza per lo Sport».
20,30 — Concerto orchestrale:
1. Thuille: Ouverture romantica; 2. Busoni: Concerto per violino (Stefan Frenckel); 3. Beethoven: Sinfonia (Pastorale); a) Arrivo in campagna; b) Scene sul ruscello; c) I paesani; d) Temporale; e) Canto dei Pastori.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, Bollettino meteorologico. Sport, teatri, cinema.

SABATO 1 AGOSTO

17-18,30 — La Radio Orchestra:
1. Suppé: Flotte Burschen, ouverture; 2. Minöcker: Der arme Jonathan, valzer; 3. Kalman: Contessa Maritza, ezardas e canzone; Leo Fall: Il ruggine spagnolo, canzone, (Reinhold Rasch); 4. Suppé: Das Pensionat; 5. a) Fall: La Rosa di Stambul, canzone; b) Kumecke: Il cugino; c) Stolz: Vienna di notte (R. Pasch); 6. Strauss: Die Fledermaus, valzer; 7. Suppé: Boccaccio, potpourri; 8. Strauss: Valzer.
19 — Conferenza del dott. Vageler: Impressioni di dopo-guerra in West-Africa.
19,25 — Scuola H. Bredow, lezione di Esperanto.
19,50 — Conferenza su di un viaggio attraverso la Spagna.
20,30 — Sensazioni.
22 — Notizie del giorno, segnale orario, Bollettino meteorologico. Sport, teatri, cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

AMBURGO m. 395 - BREMA m. 330 - HANNOVER m. 296 - Kw. 1

LUNEDÌ 27 LUGLIO

- 5,45 — Segnale orario.
 5,50 — Bollettino meteorologico.
 6,30 — Servizio agricolo.
 6,50 — Ultimi dispacci, bollettino meteorologico.
 12,15 — Borsa.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,10 — Servizio di navigazione.
 14 — Bollettino meteorologico di Brema.
 14,05 — Orchestra Norag.
 14,45 — Borsa.
 15,40 — Borsa.
 16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
 16,15 — Brema: Canzoni studentesche e recitazioni.
 17,05 — Amburgo: Trattenimento.
 17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di Navigazione.
 17,30 — Trattenimento.
 18 — Amburgo: Concerto Max von Schillings (diretto dall'autore):
 1. Re Edipo, prologo sinfonico;
 2. Due canzoni; 3. Mona Lisa, intermezzo; 4. Due canzoni (Clara Voss);
 5. Der Pfeifertanz, preludio.
 18 — Hannover: Duetti antichi e moderni (Herta Loewe e Fritz Bangow).
 18 — Brema: Concerto Liszt:
 1. Rapsodia ungherese n. 2 (orchestra Norag); 2. a) Die Loreley; b) Es muss ein Wunderbares sein... (Meca Scharringhausen, cantante); 3. 14^a Rapsodia ungherese; 4. a) Canzone di Mignon; b) Du bist wie eine Blume...; 5. Marcia solenne.
 19 — Conferenza igienica.
 19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
 19,55 — Bollettino meteorologico.
 20 — Dott. Funk, l'ingegnere.
 20,30 — Serata musicale:
 1. Auber: La parte del Diavolo (orchestra); 2. Loewe: Die wandelnde Glocke (K. Rodeck, cantante); 3. Boieldieu: La dama bianca (orchestra); 4. Wilde: Lo Spettro di Canterville (lettura); 5. Weber: Il Re degli Spiriti (orchestra); 6. Weber: Der Freischütz, aria (Eva Schlee); 7. Auber: Il Domino Nero (orchestra).
 Segue: Musica da ballo — Notizie sportive.

MARTEDÌ 28 LUGLIO

- 5,45 — Segnale orario.
 5,50 — Bollettino meteorologico.
 6,30 — Servizio agricolo.
 6,50 — Ultimi dispacci, bollettino meteorologico.
 7 — Discorso giuridico.
 12,15 — Borsa.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,10 — Servizio di navigazione.
 14 — Bollettino meteorologico.
 14,05 — Brema: Orchestra Norag, coll'intervento del pianista Piening.
 14,45 — Borsa.
 15,40 — Notizie agricole e Borsa.
 16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
 16,15 — Aria e canzoni:
 1. Saint-Saëns: Sansone e Dalila, aria; 2. Mahler: Liebst du um Schönheit...; 3. Ugo Wolf: a) Über Nacht; b) Verborgeneheit.
 17,05 — Trattenimento.
 17,20 — Brema: Cronaca giudiziaria e servizio di Navigazione.
 18 — Conferenza del cons. Münch sulla tassazione.
 18,25 — Conferenza sulle città nordiche: Apenrade.
 18,45 — Scuola di Agricoltura, conferenza sulla raccolta.
 19,45 — Bollettino meteorologico.
 20 — Per il 175° anniversario della morte di J. S. Bach:
 1. Mein gläubiges Herze frohlocke... (Clara Voss, cantante); 2. Due Quartetti; 3. Dalla Passione di S. Matteo,

due canti; 4. Concerto per due violini e quartetto di archi; 5. a) Komm, süßer Tod; b) Bist du bei mir (Clara Voss); 6. Aria dalla Suite in re maggiore (orchestra).

Segue: Musica da ballo — Notizie sportive.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

- 5,45 — Segnale orario.
 5,50 — Bollettino meteorologico.
 6,30 — Servizio agricolo.
 6,50 — Ultimi dispacci.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,10 — Servizio di navigazione.
 14 — Bollettino meteorologico.
 14,05 — Orchestra Norag.
 14,45 — Borsa.
 15,40 — Notizie agricole e Borsa.
 16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
 16,15 — La Fiaba nell'Opera:
 1. Lortzing: Ondina; 2. Humperdinck: Hänsel und Gretel (Orchestra Norag).
 17,05 — Trattenimento.
 17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di Navigazione.
 17,30 — Trattenimento — Bollettino meteorologico.
 18 — Lettura di fiabe in dialetto della Bassa Sassonia.
 19 — Conferenza: Usi e costumi dei Germani antichi.
 19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
 19,55 — Bollettino meteorologico.
 20 — Conferenza del Prof. Wellmann sugli uccelli.
 20,30 — Serata musicale. Balletti dalle opere:
 1. Halévy: L'Ebreo; 2. Meyerbeer: Il Profeta; 3. Gounod: Margherita; 4. Delibes: Coppelia; 5. Bizet: Carmen; 6. Lassen: Soprattutto l'amore; 7. Massenet: Il Cid; 8. Rubinstein: Feramors, corteo nuziale; 9. Lortzing: Zar und Zimmermann.
 20,30 — Hannover: Concerto:
 1. Mendelssohn: Preludio e Fuga in mi minore; 2. Robert Franz: Due canzoni; 3. Spohr: Concerto per violino; 4. Brahms: a) Liebestreu; b) Botschaft; c. Wienawsky: Tre mazurke; 6. a) Beethoven: Ecossaise; b) Schubert: Momento musicale; c) Chopin: Etude; d) Liszt: Sogno d'amore; 7. a) Weingartner: Dir bist ein Kind; b) Loewe: Mutter an der Wiege; 8. a) D'Ambrosio: Canzonetta; b) Hubay: Czardas.
 Segue: Musica da ballo — Notizie sportive.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

- 5,45 — Segnale orario.
 5,50 — Bollettino meteorologico.
 6,30 — Servizio agricolo.
 6,50 — Ultimi dispacci.
 12,15 — Borsa.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,10 — Servizio di navigazione.
 14 — Bollettino meteorologico.
 14,05 — Orchestra Norag.
 14,45 — Borsa.
 15,40 — Notizie agricole.
 16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
 16,15 — Concerto di musica nordica:
 1. Inel Frederiksen: Serata d'Estate sull'Oeresund; 2. Corteo nuziale svedese; 3. Con slitte e cani sul ghiaccio; 4. Domenica a Bolini; 5. Ballo degli Eschimesi; 6. Idillio norvegese; 7. Ballo dei contadini scandinavi; 8. Entrata dei Viking; 9. Ballo contadinesco.
 17,05 — Trattenimento.
 18 — Orchestra Norag:
 1. Hemming: Marcia cinese; 2. Feldmann: Notti egiziane; 3. Flotow: Indra; 4. Strauss: La Fanciulla dell'Oriente; 5. Sullivan: Il Micadò; 6. Arnold: Serenata; 7. Mozart: Marcia turca.

18 — Concerto Wagner (Brema):

1. Il Vascello Fantasma, fantasia;
 2. a) Tannhäuser: Preghiera di Elisabeth; b) Lohengrin: Sogno di Elsa (Käte Paradies, soprano); 3. Rienzi, fantasia; 4. a) 1 Maestri Cantori, O Sachs, mein Freund; b) Walkiria: Du bist der Lenz (Käte Paradies); 5. Morte di Isotta.
 18 — Hannover: Musica leggera.
 19 — Conferenza igienica.
 19,55 — Bollettino meteorologico.
 20 — Partita a scacchi.
 20 — Concerto popolare:
 1. Marcia militare; 2. Wagner: Tannhäuser, ouverture; 3. Merklings: Due balli contadineschi; 4. Strauss: Rose del Sud, valzer; 5. Verdi: Aida, fantasia; 6. Marcia militare; 7. Suppé: La bella Galatea, ouverture; 8. Dvorak: Umoresca; 9. Bizet: Carmen, fantasia; 10. Ritirata - Preghiera - Marcia.
 22,30 — Musica da ballo — Notizie sportive.

VENEDÌ 31 LUGLIO

- 5,45 — Segnale orario.
 5,50 — Bollettino meteorologico.
 6,30 — Servizio agricolo.
 6,50 — Ultimi dispacci.
 7 — Discorso giuridico.
 12,15 — Borsa.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,10 — Servizio di navigazione.
 14 — Bollettino meteorologico.
 14,05 — Brema: Orchestra Norag.
 14,45 — Borsa.
 15,40 — Notizie agricole
 16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
 16,15 — Musica e recitazioni.
 17,05 — Trattenimento.
 17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di Navigazione.
 17,30 — Trattenimento.
 17,55 — Bollettino meteorologico.
 18 — Amburgo: Musica pastorale:
 1. Meyer-Hehn: Serenata; 2. Graun: Pastore e Pastorella; 3. Heykens: Serenata; 4. a) Grieg: La principessa; b) Wolf: Canzone; 5. Humperdinck: Gavotta.
 18 — Hannover: Orchestra Norag.
 18 — Brema: Serata per i bambini.
 18,55 — Scuola agricola, conferenza sull'orticoltura.
 19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
 20 — Concerto Beethoven:
 1. Egmont, ouverture; 2. a) Mit einem gemalten Bande; b) Mailied; 3. Larghetto della 2^a Sinfonia; 4. a) Neue Liebe, neues Leben; b) Wonne der Wehmuth; 5. Coriolano; 6. a) Die Trommel gerührt; b) Freudvoll und leidvoll; 7. Minuetto dal Settetto.
 22,30 — Musica da ballo — Notizie sportive.

SABATO 1 AGOSTO

- 5,45 — Segnale orario.
 5,50 — Bollettino meteorologico.
 6,30 — Servizio agricolo.
 6,50 — Ultimi dispacci.
 12,15 — Borsa.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,10 — Servizio di Navigazione e di Aeronautica.
 14 — Bollettino meteorologico.
 14,05 — Brema: Orchestra Norag.
 14,45 — Borsa.
 15,10 — Notizie agricole.
 15,30 — Rivista di libri.
 16 — Concerto orchestrale:
 1. Fuciek: Entrata dei Gladiatori; 2. Conrad: Offenbachiana; 3. Strauss: Il Barone degli Zingari, preludio; 4. Nessler: Solo per trombetta; 5. Lindemann: Beatitudine; 6. Jessel: Nozze della Rosa; 7. W. Schütt: Valzer.
 17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di Navigazione.
 17,30 — Trattenimento.

- 18 — Hannover: Orchestra Norag.
18 — Musica viennese.
18,55 — Discorso giuridico.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Conferenza del Prof. Conster: Le mie avventure in Africa.
20 — Commedia dialettale: Stratenmusik, di Paul Schurek.

DOMENICA 2 AGOSTO

- 7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispetti — Rassegna settimanale — Consigli per la padrona di casa.
8,45 — Dott. Funk, informazioni.
8,30 — Problemi agricoli.
9,15 — Solennità mattinale:

1. Beethoven: Die Ehre Gottes (Orchestra Norag); 2. a) Bach: Kein Hälmlein wächst auf Erden; b) Haydn: Nun bent die Flur (Eva Schlegel, cantante); 3. Händel: Largo; 4. Schubert: Die Allmacht; 5. Mozart: Andante dalla Sinfonia in sol minore.
13,15 — Trattenimento.
13,45 — Orchestra Norag.
14,30 — Lezione di scacchi.
15,15 — Corso di Esperanto.
16 — Brema: Concerto Mozart:
1. Tito, ouverture; 2. a) Ratto dal Serraglio; b) Don Giovanni, arie;
3. Andante dalla Sinfonia in fa maggiore; 4. a) Flauto Magico, «Ach ich fühl's»; b) Nozze di Figaro, canzoni del Paggio; 5. Marcia turca.
18 — Amburgo: Concerto:
1. Hildach: La Primavera, orchestra;

2. Henschel: Inno al mattino; 3. Toselli: Serenata; 4. Hildach: Der Spielmann; 5. Leonecavallo: Mattinata; 6. Koss: Canzone dell'Inverno; 7. Pressel: An der Weser.
19 — Conferenza sui banani.
19,35 — Bollettino Sport.
20 — Scrata popolare:
1. Lortzing: Ouverture festiva; 2. a) Fuhrmeister: Hab Sonne im Herzen; b) E. Wolff: Alle Dinge haben Sprache; 3. Mendelssohn: Sogno d'una notte di estate; 4. Due recitazioni; 5. Mozart: Gavotta; 6. a) Im Kahn; b) Ich möchte still, canzoni; 7. Schubert: Scherzo; 8. Due recitazioni; 9. Moszkowsky: Serenata.
Segue: Musica da ballo — Notizie sportive.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,5

DOMENICA 2 AGOSTO

- 12 — Conferenza del dott. Kobelt: «Il libretto di musica di Anna Maddalena Bach».
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Lettura di Fiabe per i bambini.
16,30 — Indovinelli.
17-18,30 — Sestetto di mandolini.
19-19,30 — Conferenza geografica.
20 — Commedia musicale «Herr Riedemeier und Frau» di Ziehrer.
Segue: Musica da ballo. — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie Stampa e Sport.

LUNEDI' 27 LUGLIO

- 11,15 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — La Radio Orchestra:
1. Dorn: I Nibelunghi, ouverture; 2. E. d'Albert: Märche von Nymwegen, fantasia; 3. Dvorák: Umoresca; 4. Renée: Suite esotica; 5. Waldteufel: Valzer delle Sirene; 6. Strauss: Die Fledermaus, melodie.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Servizio agricolo.
15 — Bollettino Stampa e notizie agricole.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra:
1. Weber: Oberon, melodie; 2. Mozart: Minuetto; 3. Metra: Suite giapponese; 4. Goldmann: Melodie; 5. Lincke: Pezzo da sala; 6. Glinka: Fantasia russa.
19-19,30 — Scuola H. Bredow, conferenza sui denti.
19,30-20,15 — Lezione di corrispondenza inglese.
20,30 — Concerto militare:
1. Voigt: Canto Ambrosiano; 2. Lortzing: Ouverture festosa; 3. Bach: Risveglio di Primavera, romanza; 4. Schreiner: Potpourri; 5. Fürst: 2 marce; 6. Wagner: L'Oro del Reno, marcia; 7. Demerseman: Fantasia spagnola; 8. Canzoni da bambini.
Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie Stampa e Sport.

MARTEDI' 28 LUGLIO

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — La Radio-Orchestra:
1. Doring: Marcia; 2. Kling: Potpourri; 3. Leonecavallo: Pagliacci,

- prologo; 4. Goldmark: La Regina di Saba, suite; 5. Strauss: Valzer; 6. Razigade: Serenata.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — Musica leggera.
19-19,30 — Conferenza: L'Eco.
19,30-20 — Scuola H. Bredow: Corso di storia dell'arte.
20,30 — Serata Bach:
1. Suite inglese III in sol minore per pianoforte solo; 2. Sonata in sol minore per violino solo; 3. Sonata in fa maggiore per flauto e pianoforte; 4. Brandenburgisches Concert V.
Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie Stampa e Sport.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,30-13,15 — Concerto:
1. Beethoven: I ruder di Atene, ouverture; 2. D'Albert: Tiefand, fantasia; 3. Eilenberg: Suite Italiana; 4. Glinka: Mazurka; 5. Strauss: Valzer; 6. Jessel: Die Klostermühle; 7. Ascher: Melodie.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra.
18,05 — Consigli per la padrona di casa.
19,30-20 — Conferenza: Il 4° comandamento e la gioventù moderna.
20,30 — Conferenza umoristica — Musica di grammofono — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie Stampa e Sport.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — La Radio-Orchestra:
1. Schubert: Ouverture in stile italiano; 2. Nessler: Melodie; 3. Mendelssohn: Sinfonia italiana, 2ª parte; 4. Schillings: Pfeifertag, preludio; 5. Waldteufel: Valzer; 6. Myddleton: Il Mezzogiorno; 7. Strauss: Potpourri.
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
15 — Notizie della Stampa.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.

- 17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Marcia; 2. Liszt: Polonesa; 3. Graener: Melodie; 4. Matyasovich: Valzer della farfalla; 5. Glinka: Mazurka; 6. Siede: Intermezzo; 7. Potpourri.
19-19,30 — Scuola H. Bredow: Conferenza sulla letteratura tedesca.
19,30-20 — Lezione d'italiano.
20,30 — Dramma «Uriel Acosta» di Gutzkow.
Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie Stampa e Sport.

VENERDI' 31 LUGLIO

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — La Radio Orchestra.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Notizie agricole.
15 — Notizie della stampa.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Suppé: Das Pensionat, preludio; 2. Nedbal: Valzer; 3. Strauss: Valzer; 4. Gilbert: Melodie; 5. Rachmaninoff: Preludio; 6. Ugo Wolf: Nostalgia.
18,05 — Consigli per la padrona di casa.
19,30-20 — Conferenza sulla costruzione di uno Zeppelin.
20,30 — Concerto:
1. Cornelius: Canzoni nuziali; 2. Chopin: Notturmo, Eccossaisse, Mazurka; 3. R. Strauss: Canzoni; 4. Schubert: Impromptu; 5. Schmalsich: Canzoni d'amore; 6. Liszt: Voci del bosco.
Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie Stampa e Sport.

SABATO 1 AGOSTO

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — La Radio-Orchestra.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Nowowieski: Scena slava; 2. Mascagni: Amico Fritz, fantasia; 3. Rosini: Il Barbiere di Siviglia, ouverture; 4. Stolz: Canzone; 5. Walzer; 6. Rode: Intermezzo; 7. Marcia.
18 — Partita a scacchi.
19-19,30 — Lezione di stenografia.
20,30 — Musica leggera — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie Stampa e Sport.

L'IDEA MARINARA

RASSEGNA DELLE ATTIVITÀ MARITTIME E PORTUARIE

GENOVA — Via Brigata Liguria, 13 - Casella Postale 1854 - Telefono 55-95 — GENOVA

Abbonamento annuo L. 20 - per l'Estero L. 36

S'INVIANO NUMERI DI SAGGIO

FRANCOFORTE SUL MENO - Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 288 - Kw. 1

DOMENICA 26 LUGLIO

- 8-9 — Servizio religioso — Musica sacra e predica.
 17-18 — La Radio Orchestra:
 1. Mozart: Il Ratto dal Serraglio, ouverture; 2. Plotow: Marta, fantasia;
 3. Lortzing: Der Wälschütz; 4. Cornelius: Il barbiere di Bagdad;
 5. Krentzer: Das Nachtlager von Granada; 6. Humperdinck: Hansel und Gretel.
 19-20 — Lettura.
 20-20,30 — Conferenza su « Venezia ».
 20,30-21 — Recitazioni di poesie di Schiller con accompagnamento musicale.

LUNEDI' 27 LUGLIO

- 10,45 — Servizio agricolo.
 12 — Informazioni.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 15 — Borsa.
 16 — Bollettino meteorologico.
 16 — Servizio agricolo, mercato metalli, cotone, ecc.
 16,25 — Notizie agricole.
 16,30-18 — La Radio Orchestra.
 18 — Mercato dei metalli, del cotone, pelle, pellicce, ecc.
 18-18,30 — Lettura.
 19 — Borsa.
 19,30 — Consigli per i viaggiatori.
 20-20,30 — Conferenza industriale.
 20,30-21,30 — Serata Wagner:
 1. Scene dalla Walkiria; 2. Scene da Sigfrido; 3. Il Crepuscolo degli Dei, morte di Sigfrido e marcia funebre.
 21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico.
 21,45 — Notizie sportive:
 22-23 — Concerto sinfonico:
 1. Stunitz: Trio per orchestra;
 2. Bach: Suite per orchestra in re magg.

MARTEDI' 28 LUGLIO

- 10,45 — Mercato cotone e metalli.
 12 — Informazioni.

- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 15 — Borsa.
 16 — Bollettino meteorologico.
 16,15 — Notizie industriali e commerciali.
 16,30-18 — La Radio Orchestra.
 18 — Corsi dei metalli, del cotone, ecc.
 18-18,30 — Lettura: Soll und Haben.
 19 — Borsa.
 19,30 — Scuola H. Bredow: Conferenza.
 20-20,30 — Rivista di libri.
 20,30 — Serata musicale, canzoni — Notizie del giorno, meteorologiche e Sport.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

- 10,45 — Mercato cotone e metalli.
 12 — Informazioni.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 15 — Borsa.
 16 — Bollettino meteorologico.
 16 — Corsi dei metalli, del cotone, pelle, prodotti chimici, ecc.
 16,30-18 — La Radio Orchestra.
 18 — Lettura per i bambini.
 19-19,30 — Conferenza sulla protezione degli uccelli.
 20,30-21,30 — Concerto sinfonico.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

- 10,45 — Mercato cotone e metalli.
 12 — Informazioni.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corsi dei metalli, del cotone, ecc. — Valuta e Borsa.
 16,30-18 — La Radio Orchestra.
 18 — Corsi dei metalli, cotone, grano, pelle, pellicce, ecc.
 18-18,30 — Lettura.
 18,30-19 — Conferenza sulla biblioteca di Cassel.
 19-19,30 — Conferenza sulla Radiofonia.
 19,30-20 — Consigli per i viaggiatori.
 20,30-21,30 — Musica da ballo. — Segue: Notizie del giorno, sportive, ecc.
 22-23 — Serata musicale.

VENERDI' 31 LUGLIO

- 10,45 — Mercato dei metalli e del cotone.
 12 — Informazioni.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 15 — Borsa.
 16 — Bollettino meteorologico — Corsi dei metalli, del cotone — Valuta e Borsa.
 16,15 — Notizie industriali e commerciali.
 16,30-18 — Conferenza per la padrona di casa.
 18 — Corsi dei metalli, del grano, pellicce, ecc.
 18-18,30 — Lettura: Soll und Haben.
 19 — Borsa.
 19-19,30 — Scuola H. Bredow: Conferenza.
 19,30-20 — Conferenza sulle fiabe di Grimm.
 20-20,30 — Lezione di stenografia.
 20,30-21,30 — Operetta: La Principessa della Czardas di G. Kalmán.
 Segue: Notizie del giorno, meteorologiche — Sport.

SABATO 1 AGOSTO

- 10,45 — Servizio agricolo.
 12 — Informazioni.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 16 — Corsi dei metalli, del cotone, ecc.
 16,30-18 — La Radio Orchestra.
 18-18,30 — Lettura per la gioventù.
 18 — Servizio agricolo — Corsi dei metalli, del cotone, del grano, ecc.
 19-19,30 — Aneddoti ed indovinelli.
 20,30-21,30 — Concerto per violino:
 1. Bach: Partita in sol minore;
 2. Hindemith: Sonata; 3. Jarnach: Sonata.
 21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
 22-23 — Commedia: « Fiat Justitia ».

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

DOMENICA 26 LUGLIO

- 9-9,45 — Servizio religioso, discorso del Pastore e musica sacra.
 12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
 17-18 — La Radio Orchestra.
 20-21 — Serata musicale:
 1. Cherubini: Il Portatore d'acqua, ouverture; 2. a) Meyerbeer: L'Africana, aria; b) Leoncavallo: I Pagliacci, aria di Canio; 3. Verdi: Un ballo in maschera, fantasia; 4. Verdi: a) Il Trovatore, aria di Manrico; b) Rigoletto, La donna è mobile...; 5. Ponchielli: La Gioconda, fantasia; 6. Recitazioni.
 Segue: Musica da ballo.

PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FERIALE

- 8,30 — Mercato (Mercoledì e Sabato).
 12,55 — Segnale orario.
 13,05 — Notizie del giorno.
 16 — Prezzi agricoli — Valuta, ecc.
 18 — Bollettino dei prezzi agricoli;
 21 — Bollettino meteorologico — Notizie del giorno.
 22 — Notizie sportive.

LUNEDI' 27 LUGLIO

- 17-18 — Conversazione Vox.
 19,30 — Conferenza sulla fisica, del dott. Geissler.
 20-21 — Concerto del violinista G. Beerwald.
 21,15-22,15 — Concerto del Terzetto Förster.

MARTEDI' 28 LUGLIO

- 17-18 — La Radio Orchestra.
 19,30 — Conferenza: « Il Libro e l'Uomo ».
 20-21 — Conferenza sullo sviluppo del Valzer.
 21,20-22,15 — Recitazioni e musica.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

- 16,30-17,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
 17,15-18 — La Radio Orario.
 19,30 — Conferenza del dott. Leo: « Come si fa un giornale? ».
 20-21 — Canzoni di Haydn, Brahms ecc., con accompagnamento di liuto.
 21,15-22 — La Radio Orchestra.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

- 16,30 — Consigli per la padrona di casa.
 17-18 — La Radio Orchestra.
 19,30 — Conferenza sull'Agricoltura.
 20-21 — Serata Brahms-Beethoven:
 1. Brahms: Sonata in mi diesis;
 2. Brahms: Canzoni; 3. Beethoven: Adagio per pianoforte; 4. Beethoven: Canzoni, Mit einem gemalten Bande ed altre; 5. Beethoven: Trio per pianoforte, clarinetto e violoncello.
 21,15-22,15 — La Radio Orchestra.

VENERDI' 31 LUGLIO

- 17-18 — La Radio Orchestra.
 19,30 — Conferenza di H. Förster: « La Vita delle Piante ».
 20-21 — Serata umoristica — Recitazioni e musica.
 21,15-22 — Corso di Storia dell'Arte.

SABATO 1 AGOSTO

- 16,30-17,15 — Racconti per la gioventù.
 17,15-18 — La Radio Orchestra.
 19,30 — Conferenza del dott. Schmiedke: « Come proteggersi dalla vecchiaia ».
 20-21 — Recitazioni dialettali.
 21,15-22,15 — Musica da ballo.

Abbonatevi al "Radio Orario", organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana, concessionaria esclusiva del servizio delle radio-audizioni circolari in Italia.

LIPSIA - Lunghezza d'onda m. 454 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292

DOMENICA 26 LUGLIO

- 8,30-9 — Concerto di organo.
 9-10 — Solennità mattinale.
 11-12 — Scuola Hans Bredow: a) Lettura del dott. Stenitzer; Beethoven: b) Conferenza del dott. Bangert sull'Elettrotecnica.
 12-13 — Concerto Mozart:
 1. Discorso introduttivo; 2. Arie: a) Mia speranza adorata; b) Il Re pastore (P. Werner, violino); 3. Adagio dal concerto per clarinetto; 4. Canzoni: a) Der Zauberer; b) Einsam ging ich... (Hilma Tannert, soprano); 5. Quintetto per clarinetto, allegro-larghetto, Minuetto, Tema con variazioni.
 16,30-18 — Recitazione umoristica: « Un viaggio attraverso la Germania ».
 20,15 — Serata musicale:
 1. Mozart: Il Flauto Magico, ouverture; 2. Lortzing: Ondina, aria; 3. Wagner: La Walkiria, fantasia; 4. Weber: Der Freischütz, aria di Agata; 5. Eugenio d'Albert: Tiefland, fantasia; 6. Riccardo Strauss: Il Cavaliere delle Rose, valzer.
 Segue: Notizie sportive.

LUNEDI' 27 LUGLIO

- 10 — Servizio agricolo: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
 16 — Idem e Valuta.
 18 — Ripetizione.
 18,15 — Seguito e notizie commerciali.
 Divertimento ed istruzione.
 10,15 — Notizie del giorno.
 12 — Musica di grammofono.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13 — Borsa e Stampa.
 16,30-18 — Concerto sinfonico.
 19-19,30 — Conferenza sull'orticoltura.
 19,30-20 — Conferenza sulla Psicologia.
 20,15 — Musica e recitazioni:
 Mendelssohn: Wer hat dich, du schöner Wald (Quartetto di corni). Recitazioni del Prof. Winds, canzoni di Weber e di Mendelssohn (il Quartetto di corni).
 Segue: Bollettino Stampa e Sport.

MARTEDI' 28 LUGLIO

- 10 — Servizio agricolo: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
 16 — Idem e Valuta.
 18 — Idem.
 18,15 — Seguito e notizie commerciali.
 Divertimento ed istruzione.

MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALE

- 11,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
 13,55 — Notizie della Stampa, segnale orario — Bollettino meteorologico e Borsa.
 15,30 — Servizio agricolo e forestale.

DOMENICA 26 LUGLIO

- 11 — Le campane del Rathaus.
 11,30 — Conferenza del consigliere Morio: « Gite nell'Alttaubtal ».
 12 — Musica militare.
 13 — Segnale orario, bollettino meteorologico.
 15 — Orchestra Georg Keis (nell'intervallo lettura di racconti di P. Rossegger).
 18 — Novità dal regno della natura.
 19 — Orchestra Georg Keis.
 20,15 — Lettura di Fritz Duckeis: « Le mie avventure da cacciatore ».
 20,45 — Operetta: « La Zia dorme » di H. Cremieux, musica di H. Caspers.
 22 — Notizie della Stampa, bollettino meteorologico, segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

- 10,15 — Notizie del giorno.
 12 — Musica di grammofono.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13 — Borsa e Stampa.
 16,30-18 — Concerto Bach (onda Dresden).
 1. Suite per violoncello; 2. Arie dall'Oratorio di Natale; 3. Concerto per violino; 4. a) Canzoni: Willst du dein Herz mir schenken; b) O flüstre Nacht; c) Nicht so traurig.
 18,30-19 — Saggi di lettura moderna.
 19-19,30 — Conferenza: « I Tedeschi nell'America del Sud ».
 19,30-20 — Conferenza sulla Fiera di Lipsia.
 20 — Concerto militare.
 1. Marcia militare; 2. Auber: Il Lago delle Fate, ouverture; 3. Glusam: Nina nanna; 4. Verdi: Il Trovatore, melodie; 5. Michaelis: La guardia turca; 6. Petras: Chiaro di Luna; 7. Marcia militare.
 Segue: Bollettino Stampa e Sport.
 Musica leggera.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

- 10 — Servizio agricolo: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
 16 — Idem e Valuta.
 18 — Idem.
 18,15 — Seguito e notizie commerciali.
 Divertimento ed istruzione.
 10,15 — Notizie del giorno.
 12 — Musica di grammofono.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13 — Borsa e Stampa.
 16,30-18 — Lettura di fiabe per i bambini.
 19-19,30 — Conferenza del Prof. Bangert: « La Trasmissione dei suoni ».
 19,30-20 — (Dresden): Conferenza:
 20,15 — Serata Eduard Möricke. Recitazioni e canzoni.
 19,30-20 — (Onda Chemnitz) Conferenza « Le fucine moderne ».
 20,15 — Serata musicale:
 1. Hoyer: Tema e variazioni per clarinetto e pianoforte; 2. Brahms: Canzoni; 3. a) Blumer: Visione; b) Reger: Romanza (pianoforte); 4. Canzoni di Wolf e serenata di R. Strauss; 5. Hoyer: Serenata per strumenti a fiato.
 Segue: Bollettino, Stampa e Sport.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

- 10 — Servizio agricolo: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
 16 — Idem e Valuta.

- 18 — Idem.
 18,15 — Seguito e notizie commerciali.
 Divertimento ed istruzione.
 10,15 — Notizie del giorno.
 12 — Musica di grammofono.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13 — Borsa e Stampa.
 16,30-18 — Concerto sinfonico.
 18,30-18,45 — Notizie sulla Tassazione.
 19-19,30 — Conferenza: La Polizia criminale.
 19,30-20 — Conferenza del tenente Hasse: « Le mie avventure sui sottomarini ».
 20,15 — Canzoni e recitazioni.
 Segue: Bollettino Stampa e Sport, musica da ballo.

VENERDI' 31 LUGLIO

- 10 — Servizio agricolo: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
 16 — Idem e Valuta.
 18 — Idem.
 18,15 — Seguito e notizie commerciali.
 Divertimento ed istruzione.
 10,15 — Notizie del giorno.
 12 — Musica di grammofono.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13 — Borsa e Stampa.
 16,30-18 — Concerto sinfonico.
 18,30-19 — Saggi di lettura moderna.
 19-19,30 — Conferenza sullo Sport, sull'Acqua.
 19,30-20 — Conferenza del dott. Grothe: « Il paesaggio italiano nella Pittura tedesca ».
 20,15 — Concerto Liszt: (morto 31 Luglio 1886):
 1. Sogno d'amore; b) Voci del bosco;
 2. Tre canzoni (E. Posszony, tenore);
 3. 12^a Rapsodia ungherese; 4. Tre canzoni; 5. Tarantella italiana.
 Segue: Bollettino Stampa e Sport.

SABATO 1 AGOSTO

- 10 — Servizio agricolo: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
 16 — Idem e Valuta.
 18 — Idem.
 18,15 — Seguito e notizie commerciali.
 Divertimento ed istruzione.
 10,15 — Notizie del giorno.
 12 — Musica di grammofono.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13 — Borsa e Stampa.
 16,30-18 — Orchestra di Dresden.
 18,30-18,45 — Trattamento.
 19-19,30 — Lettura di Prose inglesi.
 19,30-20 — Conferenza sulla Psicologia.

- 22,30-23 — Musica leggera (pianoforte ed arpa).

LUNEDI' 27 LUGLIO

- 15 — Orchestra Georg Keis.
 16 — Quartetto Rosenberger coll'intervento di Th. Rauker, recitazioni e R. Holzner, baritono.
 18,30 — Conferenza del dott. Lange: « La Perla ».
 19 — Orchestra Georg Keis.
 20 — Commedia popolare: L'agente di matrimoni o « La felicità coniugale » di A. Martens.
 22 — Notizie della Stampa, bollettino meteorologico, segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
 22,20 — Corso di lingua inglese.
 22,50-23,30 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 28 LUGLIO

- 15 — Orchestra Georg Keis.
 16 — Quartetto Rosenberger.
 17 — Discorso per la padrona di casa.
 17,15 — La Radio Orchestra.
 18,30 — Conferenza del Prof. von Waltershausen, direttore dell'Accademia di

- Musica: « Johann Sebastian Bach, per il 175° anniversario della sua morte ».
 19 — Serata Bach (la Radio Orchestra coll'intervento di Anton Reichelt, violinista, W. Bauer, basso e R. Staab, pianista):
 1. Concerto per archi detto di Brandeburgo; 2. La partenza, capriccio per pianoforte; 3. Cantata in fa, solo per basso: Ich hab genug (ne ho abbastanza); 4. Concerto per violino in mi maggiore.
 20,30 — Corso di lingua italiana.
 21 — Conferenza del Prof. Lorenz: « Lo sviluppo del pianoforte, del violino e dell'organo ».
 22 — Notizie della Stampa, bollettino meteorologico, segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
 22,20-23,30 — Orchestra Georg Keis.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

- 11 — Le campane del Rathaus.
 15 — Orchestra Georg Keis.
 16 — Discorso per la padrona di casa.
 16,15 — Conferenza per i bambini (fiabe e canzoncine).
 17 — Conferenza del dott. Gerathewohl: « Il linguaggio del bambino ».

17,30-19 — La Radio Orchestra.
 19,15 — Conferenza del dott. Gudenrath sui diversi stili in architettura.
 20 — Serata musicale — Recitazione di poesia locale e canzoni.
 22 — Notizie della stampa, bollettino meteorologico, segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
 Segue: Musica da ballo.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

15 — Orchestra Georg Keis.
 16 — Quartetto Rosenberger.
 17 — (Nell'intervallo: Recitazioni umoristiche).
 17,15-18 — Quartetto di mandolini.
 18 — Conferenza del dott. W. Meyer: «La Nervosità e la cura ipnotica».
 20 — «Teja», dramma in un atto dal

ciclo «Morituri», di Hermann Sudermann.
 21 — Orchestra Keis.
 22 — Notizie della stampa, bollettino meteorologico, segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
 22,20-23,50 — Corso di Esperanto.

VENERDÌ 31 LUGLIO

15 — Orchestra Keis.
 16 — Quartetto Rosenberger (nell'intervallo: Discorso per la padrona di casa).
 17,15-18 — La Radio Orchestra.
 18,15 — Conferenza del dott. Kolb: «Primo aiuto in caso di accidenti».
 19 — Mazurke di Chopin (il pianista R. Staab).
 19,15 — Corso di lingua russa.
 19,45 — La Radio Orchestra.

MUNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERALI

12,30 — Bollettino Borsa e Stampa.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,15-14,30 — Trattenimento.
 15 — Bollettino Stampa, meteorologico e Borsa.
 19,10 — Lezione di lingua (eccetto il Venerdì).
 20 — Conferenze.
 20,20 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
 Segue: Bollettino Sport.

DOMENICA 26 LUGLIO

9-10 — Solennità mattinale.
 16-18 — La Radio Orchestra — Segue: Lettura di fiabe.
 19,10 — Corso di Esperanto.
 20 — Conferenza.
 20,30 — Opera: «Der Freischütz», di Weber.

LUNEDÌ 27 LUGLIO

13,15-14,30 — Recitazioni e musica:
 1. Cherubini: Allegretto vivace; 2. Bizet: Roma, Suite; 3. Recitazioni — Segue: Rivista di libri.
 19,10 — Corso di lingua spagnola.
 20 — Conferenza chimica.
 20,30 — Concerto coll'intervento del flautista Lichtenstein:
 1. G. Platti: Sonata in sol maggiore (pianoforte e flauto); 2. Mozart: Concerto in re magg.; 3. Langer: Andante in sol min.; 4. Didor: Romanza; 5. Monguet: Pan il Pastore; 6. Cecile: Chaminade.
 21,30 — Serata musicale:
 1. Mozart: Nozze di Figaro, aria;
 2. Il Ratto dal Serraglio, aria; 3. Il Flauto Magico, aria di Zarastro; 4. Canzoni di Schubert.
 22,15 — Concerto:
 1. Mozart: Il ratto dal Serraglio, ouverture; 2. Rossini: Guglielmo Tell, fantasia; 3. Mozart: Il Flauto Magico, ouverture; 4. Weber: Der Freischütz, fantasia; 5. Bizet: I Pescatori

di Perle, fantasia; 6. Saint-Saëns: Sansone e Dalila.

MARTEDÌ 28 LUGLIO

13,15-14,30 — La Radio Orchestra:
 1. Dvorák: Il contadino briccone, ouverture; 2. Moniusco: Halka, fantasia; 3. Tschaiowsky: Dama di Picche, fantasia; 4. Smetana: La Sposa venduta, fantasia; 5. Smetana: Due vedove, balletto.
 19,10 — Corso di lingua inglese.
 20 — Serata Bach:
 1. Preludio dell'Actus Tragicus per orchestra; 2. Coro: Komm süßer Tod...; 3. Preludio per organo; 4. Coro: Bist du bei mir...; 5. Preludio e Fuga per pianoforte; 6. Concerto per due violini ed accompagnamento di orchestra; 7. Adagio; 8. Coro: Jesu meine Freunde; 9. Allegro dal concerto.
 Segue: Notizie sportive.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

13,15-14,30 — La Radio Orchestra (Composizioni di Schumann):
 1. Ginevra, ouverture; 2. Vita di zingari; 3. Canzoni; 4. Fantasia; 5. Manfred, ouverture; 6. Adagio espressivo.
 19,10 — Corso di lingua italiana.
 20 — Conferenza di Helene Lange: «Le donne del nostro tempo».
 20,30 — Quartetto Cornett-Duisburg: Composizioni di Kreutzer, Haydn, ecc.
 21,35 — Concerto:
 1. Smetana: Scene nuziali; 2. Canzone popolare boema; 3. Rimsky-Korsakoff: La sposa dello Czar, intermezzo; 4. Canzone russa; 5. Mazek: Scene orientali; 6. Canto nuziale di Sandomir; 7. Sinigaglia: Ballo piemontese; 8. Canzoni napoletane; 9. May: Suite italiana.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

14-15 — La Radio Orchestra:
 1. Rossini: La gazza ladra;

21 — Notizie della stampa — Notizie commerciali — Segnale orario — Sport.
 21,20 — Conferenza del dott. Stenitzer: «Famose ascensioni».

SABATO 1 AGOSTO

15-16,45 — Orchestra Keis.
 16,45 — Recitazioni «Facino Cane» da Balzac.
 17-18 — Quartetto Rosenberger.
 18,30 — Conferenza sui fenomeni della Natura.
 20 — Serata umoristica musicale.
 19 — La Radio Orchestra.
 21,45 — Notizie della stampa, bollettino meteorologico, segnale orario — Notizie commerciali.
 Segue: Musica da ballo.

2. Lortzing: Ondina, fantasia; 3. Potpourri di canzoni popolari; 4. Bohm: Still wie die Nacht...; 5. Levi: Ultimo saluto; 6. Norden: Ninna nanna; 7. Strinsky: Im Traum bin ich bei dir; 8. Stolz: Im Prater blühen die Bäume.
 20 — Conferenza sulle donne del nostro tempo.
 20,30 — Concerto del Quartetto Cornett-Duisburg:
 1. a) Beethoven: Die Himmel rühmen...; b) Kreutzer: La cappella; 2. Flotow: a) Letzte Rose; b) Marta, aria; 3. Hartmann: La Perla dell'oceano; 4. Mendelssohn: a) O Täler weit; b) Wer hat dich...; 5. Silcher: Due canzoni.
 21,35 — Concerto:
 1. Frederiksen: Suite nordica;
 2. Canzone danese; 3. Frederiksen: Estate nordica; 4. Canzone svedese; 5. Suite finlandese; 6. Canzone; 7. Grieg: Suite norvegese.

VENERDÌ 31 LUGLIO

14-15 — Musica leggera.
 19,30 — Conferenza botanica.
 20 — Conferenza sui debiti di guerra.
 20,30 — Lettura di Maria Kahle.
 21,30 — Canzoni ed arie.
 22-23 — Serata Liszt:
 1. Introduzione all'oratorio: Santa Elisabetta; 2. Marcia dei cavalieri della crociata; 3. Les Préludes, poema sinfonico; 5. Rapsodia ungherese.

SABATO 1 AGOSTO

14-15 — La Radio Orchestra.
 20 — Conferenza sulla responsabilità dei viaggiatori.
 20,30 — Serata musicale:
 1. Schubert: Gretchen am Spinnrad ed altre canzoni; 2. Gluck: Aria di Orfeo, Ach ich habe sie verloren; 3. Meyerbeer: Il Profeta, aria; 4. Saint-Saëns: Sansone e Dalila, aria.
 21,30 — Quartetto di mandolini.
 22-23 — Musica da ballo.

PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,5

DOMENICA 26 LUGLIO

11 — Matinée musicale:
 1. Smetana: Trio per pianoforte in sol minore; 2. Dvorák: Dumky.
 20 — Concerto filarmonico:
 1. Urbach: Souvenir à Grieg; 2. Il Demone, preludio; 3. Delibes: Fantasia; 4. Rachmaninoff: Romanza; 5. Thomas: Mignon, aria di Filina; 6. Verdi: Aria di Violetta; 7. Borodin: Aria di Igor; 8. Urbach: La sorgente di Tschaiowsky; 9. Urbach: Il testamento di Smetana.

Segue: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche, ecc.

LUNEDÌ 27 LUGLIO

19,15 — Discorso letterario del Sig. Dobrovoly.
 20 — Concerto filarmonico:
 1. Michelli: Le Canzoni d'Italia (not-pourri); 2. Lamellini: Grande fantasia sulle melodie della Synagoga; 3. Schmeling: Una sera a Aranjuez; a) Serenata spagnola; b) Danza spagnola; 4. Leopold: Arabia, grande fantasia.

Segue: Notizie sportive, dei Teatri, ecc.

MARTEDÌ 28 LUGLIO

19 — Dieci minuti di ginnastica del Sig. Hojer.
 19,15 — Conferenza del Sig. Blázek: Discussione popolare sul principio del Mondo.
 20 — Concerto di musica francese:
 1. Méhul: Giuseppe in Egitto, aria di Giuseppe, di Simone, di Benamino; 2. Saint-Saëns: Sansone e Dalila,

aria e duetto; 3. Auber: Fra Diavolo, Serenata e aria.

Segue: Notizie sportive, dei Teatri, ecc.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

17 — Concerto:

1. Randegger: Lamento; 2. Boieldieu: La Dama Bianca, fantasia; 3. Rosas: Sulle onde, valzer; 4. Fetras: Souvenir à Weber; 5. Rosey: Yougleur.

19,15 — Lettura di fiabe per i bambini.

20 — Serata musicale:

1. Urbach: Souvenir à Beethoven; 2. Ponchielli: La Gioconda, aria; 3. Urbach: La Foresta magica; 4. Landon Ronald: La dolce Notte; 5. Urbach: Se parlasse Meyerbeer; 6. Smetana: Dalibor, aria.

Segue: Notizie sportive, dei Teatri, ecc.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

19,15 — Conferenza del Sig. Malz: Le bevande conosciute e sconosciute delle differenti Nazioni.

20 — Serata Rubinstein:

1. Il Demone, fantasia; 2. Suite di canzoni; 3. Suite perse; 4. Il pellegrinaggio a Roknabod; 5. Danza d'una Schiava; 6. Festa delle rose a Schiraz.

Segue: Notizie sportive, dei Teatri, ecc.

VENERDÌ 31 LUGLIO

19,15 — Conferenza del Sig. Nemec: «Le mie avventure in Africa».

20 — Concerto:

1. Smetana: a) La Moldau; b) Sulle rive del mare; 3. Fibich: Le Onde; 3. Mendelssohn: Calma sul mare e felice traversata; 4. Beethoven: Scena presso al torrente; 5. Debussy: a) Riflesso nelle acque; b) Il giardino sotto la pioggia.

Segue: Notizie sportive, dei Teatri, ecc.

SABATO 1 AGOSTO

17 — Jazz band.

19,15 — Fiabe per i bambini.

20 — Serata umoristica.

Segue: Notizie sportive, dei Teatri, ecc.

BRÜNN - Lunghezza d'onda m. 1500 - Kw. 0,5

DOMENICA 26 LUGLIO

10 — La Radio Orchestra: Composizioni di Oelschlägel, Sarasate, Gaunv, Kohut e Provaznik — Notizie varie.

LUNEDÌ 27 LUGLIO

14,30 — Notizie del giorno — Borsa.

19 — Serata umoristica, recitazioni e canto.

20,04 — Conferenza: «Le fabbricazioni dei profumi e della cipria».

Segue: Notizie meteorologiche e della Stampa.

MARTEDÌ 28 LUGLIO

14,30 — Notizie del giorno — Borsa.

19,20 — Arie dalle opere di Fibich.

20,04 — Conferenza: «Aeroplani ed aviatori».

Segue: Notizie meteorologiche e della Stampa.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

14,30 — Notizie del giorno — Borsa.

19 — Concerto Wagner.

20,04 — Conferenza sulla Radiofonia.

Segue: Notizie meteorologiche e della Stampa, ecc.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

14,30 — Notizie del giorno — Borsa.

19 — La Radio Orchestra:

1. Tschakowsky: a) Presso al Poz-

zo; b) Melodie; 2. Musorgsky: Boris Godunov.

Conferenza: «I Pompieri».

Segue: Notizie meteorologiche e della Stampa.

VENERDÌ 31 LUGLIO

14,30 — Notizie del giorno — Borsa.

19 — La Radio Orchestra: Suite di balletto.

Segue: Notizie meteorologiche e della Stampa, ecc.

SABATO 1 AGOSTO

14,30 — Notizie del giorno — Borsa.

19 — Musica da ballo.

Segue: Notizie meteorologiche e della Stampa, ecc.

VIENNA (Radio Wien) - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1

DOMENICA 26 LUGLIO

11,05-12,50 — Concerto sinfonico:

1. Haydn: Sinfonia n. 1; 2. Saint-Saëns: Concerto per violoncello e orchestra; 3. Goldmark: Heimchen am Herd, preludio; 4. Tschakowsky: Capriccio italiano.

16-18 — Concerto del pomeriggio:

1. Strauss: Cuore di donna, valzer; 2. Linke: Nel regno dell'Indra; 3. Dovrák: Umoresca; 4. Dovrák: Ballo slavo; 5. Wagner: Tannhäuser, fantasia; 6. Chopin: Notturmo in re; 7. Jäger: Sorte senza pietà; 8. Lehár: Wo die Lee singt, potpourri; 9. Strauss: Sangue viennese, valzer; 10. Suppé: Paolina.

20 — Commedia: Im weissen Rössl (Nell'albergo dal Cavallo Bianco) di O. Blumental e G. Kadelburg.

LUNEDÌ 27 LUGLIO

11-12,50 — Musica.

16,10-18 — Concerto del pomeriggio.

1. Weinberger: Der Frechling, valzer; 2. Gluck: Armida, ouverture; 3. Drdla: Serenata della primavera; 4. Cramer: Piccolo valzer; 5. D'Albert: Gli occhi morti, fantasia; 6. Barbirolli: Dolci lacrime; 7. Tellier: Otaki San, intermezzo giapponese; 8. Komzak: Passeggiate di Vienna; 9. Eysler: Valzer; 10. Gilbert: Intermezzo di ballo.

18,15-19,15 — Lettura: «Sebastian Bach in Arnstadt» in commemorazione della morte del compositore, con accompagnamento musicale.

20 — Concerto accademico:

1. Schubert: a) Wonne der Wehmut; b) Dem Unendlichen; c) Kreuzzug (Iella Schmeidl, cantante); 2. Schumann: a) Frühlingsfahrt; b) Levy: Ultimo saluto; c) Weber: I tre Pinto, aria (Emil Steger, cantante); 3. Drdla: a) Visione; b) Souvenir; c) Serenata, (Franz Drdla, violinista); 4. a) Mozart: Così fan tutte, aria; b) Strauss: Valzer del delirio (Rosa Wagschal, cantante); 5. Loewe: Das Erkennen, Süßes Begräbnis, Inngfräulein Annika (Oscar Ialli, cantante); 6. a) Chopin: Scherzo

in si minore; b) Rachmaninoff: Elegia, (Natalia Freundlich, pianista); 7. Dvovák: Bagatelle (Quartetto Sedlak).

MARTEDÌ 28 LUGLIO

11-12,50 — Musica.

16,10-18 — Concerto del pomeriggio.

1. Strauss: Saluti tedeschi, valzer; 2. Beethoven: Minuetto in sol; 3. Simon: Ninnananna; 4. Bizet: l'Arlesiana, suite; 5. Prager: Unter rankendem Wein; 6. Sentis: Blues.

17,15-18,15 — Lettura di fiabe per i bambini.

18,30-19 — Corso cartografico.

20 — Concerto orchestrale:

1. Strauss: Una notte a Venezia, ouverture; 2. Ganglblerger: Gavotta; 3. Weber: Freischütz, fantasia; 4. Wienawsky: Concerto in re minore; 5. Katscher: Canzone della Madonna; 6. Laszky: a) Cuore caldo; b) Eine wird kommen; 7. Fetras: Souvenir di Schubert; 8. Schubert-Berté: La casa delle 3 ragazze, aria; 9. Kalmán: Contessa Maritza, potpourri.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

16,10-18 — Concerto del pomeriggio.

1. Iarno: Das Musikanteumädel; 2. Grieg: Nozze a Trolldhaugen; 3. Haydn: Serenata; 4. Rubinstein: Romanza; 5. Homan: Fantasia; 6. Bauminger: Boston; 7. Tosti: Gli Ideali, canzone; 8. Strauss: Le guerre allegre, potpourri; 9. Fall: Amore di Principi, valzer; 10. Walter: Dalila, valzer, intermezzo.

18,30-19 — Corso cartografico.

20 — Concerto accademico:

1. Il Quintetto Stieger: Canzoni da caccia ed alpestri; 2. Beethoven: Sonata per violino in fa maggiore.

21,15 — Lettura umoristica.

22 — Musica leggera.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

11-12,50 — Musica.

16,10-18 — Concerto del pomeriggio.

1. Stojanowits: Amore sotto il tetto,

valzer; 2. Suppé: I Banditi, ouverture; 3. Schubert: Il viandante; 4. Gounod: Visione; 5. Humperdinck: Hänsel und Gretel, fantasia; 3. Zihrer: Polka francese; 7. Zihrer: Polka sveva; 8. Strauss: Il barone degli Zingari, potpourri; 9. Ottinger: Melodie di Vienna; 10. Strauss: Canzone.

18,30 — Conferenza dell'ing. Deinlein: «Attraverso l'Austria».

20 — Concerto sinfonico:

1. Beethoven: Sinfonia S. 6 (Pastorale); 2. Schubert: Balli tedeschi; 3. Strauss: Storielle dal Bosco di Vienna.

VENERDÌ 31 LUGLIO

16,10-17,25 — Concerto del pomeriggio:

1. Lanner: Abendsterne, valzer; 2. Adam: La bambola di Norimberga, ouverture; 3. Saint-Saëns: Sansone e Dalila, aria; 4. Laszky: Allegretto degli innamorati; 5. Verdi: Un ballo in maschera, fantasia; 6. Strauss: Valzer; 7. Weran: Canzonetta.

17,30-18,30 — Lettura: «Von der Schildbürger lustigen Streichen».

20 — Serata musicale.

1. Discorso del dott. Kotek; 2. Brahms: a) Ich fahr dahin; b) Weiss ein schönes Röslein stehn, canzone medioevale, (coro); 3. Quartetto popolare; 4. Canzoni alpestri con accompagnamento di chitarra; 5. Canzoni austriaci per coro; 6. Quartetto; 7. Canzoni svizzere, ecc.

21,15 — Dramma popolare: Das Apostelspiel di Max Mell.

SABATO 1 AGOSTO

16,10-18 — Concerto:

1. Waldteufel: O sempre o mai, valzer; 2. Linke: Gri-Gri, ouverture; 3. Tschakowsky: Adagio patetico; 4. Mozart: Marcia turca; 5. Gounod: Tributo di Zamora; 6. Engel-Berger: Canzone di Vienna; 7. Kraft-Kara: Melodia; 8. Granichstädten: Orloff, canzone e suite di balletto; 9. Benatzky: L'amore nella neve, valzer; 10. Geiger: Il primo peccato, Tango.

20 — Operetta: Contessa Maritza di E. Kalmán.

22 — Musica leggera.

2 L O - LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 3

DOMENICA 26 LUGLIO

- 15,30 — Jessel: The Wedding of the Rose, Intermezzo (Radio Orchestra). Schumann: Lotus Flower; Coleridge-Taylor: This is the Island of Gardens; (Soprano Kathleen Destounnel). Mac-Dowell: To a Wild Rose; Debussy: En Bateau, Petite Suite; (Violinista Jo Lamb). Cowen: The Language of Flower, Suite (Radio Orchestra).
- 16 — E. Mac Dowell: O Lovely Rose; Mallinson: Violet; Richard Terry: Sheandoah (Tenore Gwynne Davies). Frank-Bridge: Rosemary; Liszt: Au bord d'une Source; (Tenore Gwynne Davies). Burleigh: Deep River; Lieurance: Waters of Minnetonka; (Soprano Kathleen Destounnel). Friedmann: In Poppyland, Intermezzo; Ancliffe: Valley of the Roses, Intermezzo; (Radio Orchestra).
- 16,30 — Balfe: The Well of Love, Ouverture (Radio Orchestra). Delius: Légende (Violinista Jo Lamb). Liszt: St. Francis Walking on the Waves (Pianista Isobel Gray). Bunting: Robin Hood, selezione (radio orchestra). Wagner: Walkiria, Canto della Primavera; Wagner: Lohengrin, Racconto di Lohengrin; (Tenore Gwynne Davies). Humperdinck: The Miracle, Suite (Radio Orchestra).
- 17,30 — Recitazioni poetiche e drammatiche (Edith Wynne Matthison e Charles Rann Kenendy).
- 20 — Servizio religioso.
- 21 — Massenet: Phédre, Ouverture (Ottetto J. H. Squire Celeste). Beethoven: The Praise of God; Brahms: Sapphic Ode; Schumann: Devotion; (Baritono Norman Williams). Bemberg: Nymphs and Fawns; Eva dell'Acqua; Villanelle; (Soprano Gwladys Naish). Achron: Hebrew Melody; Sarasate: Song of the Nightingale; Wieniawski: Scherzo, Tarantelle; (Ottetto J. H. Squire Celeste). Traditional: Bonnie Earl of Murray; Lane Wilson: The Happy Lover; Liza Lehmann: My self When Young; (Baritono Norman Williams). Henley: Sullivan's Songs, Selezione (Ottetto J. H. Squire Celeste).
- 22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
- 22,15 — Cyril Scott: a) Cherry Ripe; b) The Minstrel; c) The Bonny Banks of loch Lomond; d) All Trough the Night (Ottetto J. H. Squire Celeste). Handel: Rejoice Greatly (Soprano Gwladys Naish). Squire: There is a Green Hill Far away (Ottetto J. H. Squire Celeste). Mendelssohn: Hear Ye, Israel (Soprano Gwladys Naish).
- 22,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 27 LUGLIO

- 16 — Segnale orario da Greenwich — Moda e vanità — Banda del 2° Battaglione dei Fucilieri del Re.
- 17 — Un'ora di musica da ballo.
- 18 — Letture per i bambini.
- 18,30 — Lettere di bambini.
- 18,40 — Conferenza Sig. Cyril Smihel.
- 19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. J. P. Lewis.
- 19,25 — Intermezzo musicale.
- 19,40-22 — Ritrasmissione del Programma della nuova Stazione ultrapotente di Daventry.
- 22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.

- 22,15 — Martin Shaw: In You Garden; Cecil Sharp: Dashing Away With the smoothing Iron (Dale Smith). Vaughan Williams: Folk song Suite, parte prima (Banda militare della Radio). Stanford: Early One Morning; Somervell: The Snowy-Breasted Pearl; Sharp: The Poor Couple (Dale Smith). Vaughan Williams: Folk Song Suite, Parte seconda (Banda militare della Radio). Sharp: Mowing the Barley; Lucy Broadwood: Oliver Cromwell (Dale Smith).
- *22,45 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 28 LUGLIO

- 13 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Restaurant.
- 16 — Musica d'organo.
- 18 — Letture per i bambini.
- 18,30 — Lettere di bambini.
- 18,40 — Intermezzo musicale.
- 19 — Bollettino meteorologico e notizie — James Agate.
- 19,25 — Intermezzo musicale.
- 19,40 — Conferenza del Sig. J. S. Killick. Pete Mandell: Sancy Sue; W. C. Collar: The Melody That Made You Mine (Banjo Pete Mandell).
- 20 — Old Irish: Believe Me If All Those Endearing Young Charms; Lane Wilson: The Sweet Little Girl That I Love (Tenore Leonard Gowings). Frederick Keel: Trade Winds; Lane Wilson: When Dull Care (Baritono Harold Williams). Martin Shaw: The Cuckoo; Roger Quilter: a) Now Sleeps the Crimson Petal; b) Love's Philosophy (Mezzo Soprano Carmen Hill). Peter Bernard, Roger Quilter: To Daisies; Edward German: Charming Chloe (Tenore Leonard Gowings). Guy D'Hardelot: Wait; Haydn Wood: It Is Only a Ting Garden (Mezzo Soprano Carmen Hill). Edward German: Dew Upon the Lily; Hatton: Simon the Cellarer (Baritono Harold Williams). Pete Mandell: a) Get Goin; b) Take Your Pick (Banjo Pete Mandell).
- 21 — «Dalla mia finestra» di Philemon.
- 21,5 — Radio Radiance (terza edizione).
- 22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
- 22,15 — Savoy Havana Band e Selma Band.
- 22,30 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

- 16 — Segnale orario da Greenwich — Trio della Radio.
- 17 — Un'ora di musica da ballo.
- 18 — Letture per i bambini.
- 18,30 — Lettere di bambini.
- 18,40 — Musica.
- 19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — «Canti ed azioni attraverso il telefono senza fili» Sig. Herman Klein.
- 19,25 — Intermezzo musicale.
- 19,35 — I lavori settimanali nel Giardino.
- 19,40 — Conferenza del Sig. Holcombe.
- 20 — «Dogs of Devon» opera comica di F. R. Bell e Harold Ellis.
- 22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
- 22,15 — Betty Chester.
- 22,45 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

- 13 — Segnale orario da Greenwich — Concerto settimanale di grammofono.
- 16 — Musica del Tea-Time Trocadero.
- 18 — Letture per i bambini.
- 18,30 — Lettere di bambini.
- 18,40 — Musica.
- 19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — I prezzi dei mercati agricoli.
- 19,15 — Conferenza Sig. Frederick Lurgard.
- 19,30 — Intermezzo musicale.
- 19,40 — Conferenza Sig. J. H. Elgie.
- 20 — Blackenburg: Ernst August, Marcia; Suppé: Morning, Noon, and Night, Ouverture; Fall: Madame Pompadour, Selezione; Saint-Saëns: Softly Awakes My Heart; Gruenwald: Antonio e Cleopatra, Suite; Sibelius: Fantasia; Offenbach: Orpheus in the Underworld; Moszkowski: Hungarian Dance (Banda del 2° Batteria dei Fucilieri del Re).
- 21 — Mozart: Terzo trio in Mi Magg. (Trio British). «Elegia scritta in una Chiesa di Campagna» di Gray. Frank Bridge: Miniatures, (Trio British). How to Holiday. John Ireland: Fantasia in La min. (Trio British).
- 22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi locali — Notizie locali.
- 22,30 — Savoy Havana Band e Selma Band.
- 22,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 31 LUGLIO

- 13 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.
- 16 — Musica del Capitol Theatre.
- 17 — Un'ora di musica da ballo.
- 18 — Letture per i bambini.
- 18,30 — Lettere di bambini.
- 18,40 — Intermezzo musicale.
- 19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. G. A. Atkinson.
- 19,25 — Intermezzo musicale.
- 19,40 — Conferenza Sig. Bonnet Laird.
- 20 — Un'ora nel Giardino.
- 21 — Handel: Scipio, Marcia; Mozart: Le Nozze di Figaro, Ouverture; Mendelssohn: Simonia N. 4 in la, (Radio Orchestra).
- 22 — Charlot's Rivista — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
- 22,15 — Saint-Saëns: Concerto per Violoncello e orchestra. (Violoncellista Vyvian Lewis).
- 22,45 — Fine della trasmissione.

SABATO 1 AGOSTO

- 16 — Segnale orario da Greenwich — Ottetto della Radio.
- 18 — Letture per i bambini.
- 18,30 — Lettere di bambini.
- 18,40 — Intermezzo musicale.
- 19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — rivista sportiva.
- 19,25 — Intermezzo musicale «Yachting» Sig. H. J. Grandison.
- 20 — Melodie.
- 21 — «The Roosters».
- 22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
- 22,15 — Savoy Havana Band e Selma Band.
- 22,45 — Fine della trasmissione.

5 I T - BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 475 - Km. 1,5

DOMENICA 2 AGOSTO

- 15,30 — Ansell: Frish Comedy, Ouverture; Moszkowski: Minuetto op 77, N. 10 (Radio Orchestra); Cyril Scott: The Sands of Dee; Handel: Where'er You Walk; Lassen: All Souls' Day

- (Contralto Beatrice Dickson); German: a) Who'll Buy My Lavender?; b) Daffodils A. Blowing; Fletcher: Sylvan Scenes, Suite (Soprano Edith Paddock e Radio orchestra); Quilter: a) Fair House of Joy; b) June; c) Morning Song (Soprano Edith Paddock);

- Elgar: Sérénade Lyrique; Tchaikowsky: a) March Slav; b) La Belle au Bois Dormant (Radio orchestra); Bemberg: Hindoo Song; Godard: Angelo Guard Thee (Contralto Beatrice Dickson); Moszkowsky: Five Spanish Dances, Suite (Radio orchestra).

17.30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20.30 — Servizio religioso.
21.22.45 — Ritrasmissione del programma di Londra.

LUNEDÌ 27 LUGLIO

15.45 — Quintetto della Radio.
17.15 — Letture per i bambini.
19.19.40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19.40-20 — Ritrasmissione del programma di Daventry.
20 — Lotter: Great Big David; Novello; Puppets, Selezione (Radio orchestra). Frank Thompson, Lehar: Gold and Silver; Lincke: On the Bosphorus. Intermezzo; Brahms: Rats, Selezione. (Radio orchestra). Schumann: Romanza in Fa; Chopin: Mazurka in La min; Meszkowski: Etinelles, (Pianista Nigel Dallaway). Bohm: Still as the Night; Schubert: Serenata, (Cornetta, Richard Merriam). Godfrey: Long; Stratton: Tarantelle, agotto W. A. Clarke; Weber: Concertino, (Clarinete S. C. Cotterill). Wieniawski: Legende: De Beriot: Rondo, (Violinista Harry Freeman). Edward de Jong: Valse Poétique (Flauto Walter Heard).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22.20 — Henschel: Morning Hymn; Schubert: The Erl King; Schumann: The Two Grenadiers; Aiken: Sigh No More; Vaughan-Williams: Vagabond's Song; Stewart: West Wind; Bridge: O, That It Were So. (Baritono Tompliss Green).
22.45 — Fine della Trasmissione.

MARTEDÌ 28 LUGLIO

15.45 — Orchestra del Lozells Picture House, Louis Hertel.
16.45 — Discorsi del pomeriggio.
17.15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19.23.30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

15.45 — Quintetto della Radio.

DOMENICA 26 LUGLIO

15 — Banda del I Battaglione del Middlesex Regiment, Charles True, cantante.
16.30 — Mozart: Ave Verum Corpus (Trio della Radio).
16.35 — «La Divisione della Diocesi di Winchester», Conferenza del Rev. Vescovo di Winchester.
16.50 — Schubert: Ave Maria (Trio della Radio).
17.30-18 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20-21 — Ritrasmissione del Programma di Edinburgo.
21 — Kreisler: Liebesfreund; Mabel Ackernley: Berceuse; Kreisler: La Chasse; Novacek: Perpetuum mobile; (Reginald S. Mount).
21.15-22 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22.22.45 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22.45 — Fine della trasmissione.

LUNEDÌ 27 LUGLIO

15.45 — «Antiche Forniture» Sig. Jordan Moore — Orchestra del Royal Bath Hotel.
17.15 — Letture per i bambini.
17.45 — Lettere di bambini.
18.30 — Musica.
19.19.40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19.40-20 — Ritrasmissione del Programma di Daventry.

16.45 — Concerto di Grammofono.
17.15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19.20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Bath: Admirals All-Marcia. (Radio orchestra). Ireland: Sea Fever; Sullivan: The Sailor's Grave. (Baritono Tom Osborne). Ansell: Plymouth Hoe, ouverture. (Radio orchestra). Harty: Sea Wrack, Hullah: Three Fishers, (Contralto Winifred Morris). Recitazioni Drammatiche (David Hamilton). Binding: Life on the Ocean, Selezione (Radio orchestra).
21 — Elgar: Pomp and Circumstance N. 4 in Sol, (Radio orchestra). Dix: The Trumpeter; Trotter: My Old Shako. (Baritono, Tom Osborne). Recitazione drammatica (David Hamilton). Suppé: Light Cavalry, ouverture (Radio orchestra). Keel: To - Marrow; Cowen: Border Ballad (Baritono Tom Osborne). Winter: Martial Moments, (Radio orchestra).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22.15-22.45 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22.45 — Fine della Trasmissione.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

15.45 — Quintetto della Radio.
16.45 — Discorsi del pomeriggio.
17.15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19.30-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Musica da ballo.
22.23.30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDÌ 31 LUGLIO

15.45 — Orchestra del Lozells Picture House.
16.45 — Discorsi del pomeriggio.
17.15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19.19.40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19.40 — «L'Egitto Preistorico» Sig. F. Leslie Carter.
20 — Sousa: Liberty Bell, Marcia;

Flotow: Martha, Ouverture. (Banda Militare della Radio). Charles Wreford; Balfe: Excelsior. (Banda Militare della Radio). Charles Wreford. Godfrey: Reminiscences of Grieg, Selezione. (Banda Militare della Radio).
21 — Rabbottini: Kandalar, Marcia; Lincke: The way to the Heart, Gavotte; Lotter: A Southern Wedding. (Banda Militare della Radio). Cliff Martell; Fall: La Principessa dei Dollari, Selezione. (Banda Militare della Radio).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22.20 — Glazounov: a) Chant du Ménestrel; b) Serenade Espagnole; Becker: Minuetto; Bantock: Hamahdel; Mozart: Pantomime. (Violoncellista Leonard Dennis).
22.45 — Fine della Trasmissione.

SABATO 1 AGOSTO

15.45 — Musica da ballo.
16.45 — Discorsi del pomeriggio.
17.15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19.19.40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19.40 — Due conferenze del Sig. Gordon Fletcher.
20 — Mozart: Così fan tutte, Ouverture. (Radio orchestra). German: a) West Country Lad; b) Four Jolly Sailors; c) Glorius Devon. (Baritono Harold Williams). Elgar: Carissima. (Radio orchestra). Branscombe: The Lowland Sea; Hutton: Simon the Cellarer; F. Keel: Trade Winds; Herbert Hughes: My Father Has Some Vey. Fine Ship. (Baritono Harold Williams). Wagner: Il Vascello Fantasma, Selezione. (Radio orchestra).
21 — Wallace: Maritana, Ouverture; Grainger: Mock Morris. (Radio orchestra). Mabel France, York Bowen: At the Play. (Radio orchestra). Mabel France, German: Fallen Fairies, Selezione. (Radio orchestra).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22.15 — Ritrasmissione del programma di Londra.
24 — Fine della Trasmissione.

6 B M - BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 385 - Kw. 1,5

20.20.15 — Intervallo.
20.15 — Brahms: Due danze ungheresi (Orchestra Municipale).
20.15 — Tenore Ali Khan, Strauss: Blue Danube (Orchestra Municipale). Homer: The Pauper's Drive (Baritono Frank Phillips). Finck: Chopiniana, Selezione (Orchestra Municipale). Squire: Meditation (Violoncellista Hend Wolters. Intervallo. Tenori Ali Khan. Montague Ewing: On the Road to Delhi (Orchestra Municipale). Jean Gemin: Fluttering Birds (Jean e Pierre Gemin). Quilter: Fair House of Joy (Baritono Frank Phillips). Sullivan: Ivanhoe, Selezione (Orchestra Municipale).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22.15 — Bach: Secondo e terzo tempo del Trio in re minore; Bridge: a) Valse Russe, b) Hornpipe; (Trio della Radio).
22.45 — Fine della trasmissione.

MARTEDÌ 28 LUGLIO

11.30 — Orchestra del Bungalow Café.
15.45 — Racconti di viaggi — Radio Orchestra.
17.15 — Letture per i bambini.
17.45 — Lettere di bambini.
18.30 — Intermezzo musicale.
19.23.30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

15.45 — Discorsi — Orchestra del Bungalow Café.

17.15 — Letture per i bambini.
17.15 — Lettere di bambini.
18.30 — Musica.
19.19.40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19.40 — Discorso del Direttore della Stazione Radio.
20 — Solomon: See Me Dance the Polka; Crowe: Waltz See-Saw; (Radio Orchestra).
20.10 — Watson: Anchored; Trotter: The Dealless Army; (Baritono Robert Barry).
20.15 — Molloy: Love's Old Sweet Song; Sullivan: Will He Come?; (Contralto Ruby Shepherd).
20.20 — Nevin: Oh! That We Two Were Maying (Soprano Lia Rosa, Tenore Hubert Carter).
20.25 — Pougher: Reminiscences of Tosti (Radio Orchestra).
20.35 — Clay: She Wandered Down the Mountain Side; Traditional. The Lass of Richmond Hill; (Soprano Lia Rosa).
20.40 — Balfe: Then You'll Remember Me; Henry R. Bishop: My Pretty Jane; (Tenore Hubert Carter).
20.45 — Duetto (Contralto Ruby Shepherd e Baritono Barry Robert).
20.50 — Planquette: Les Cloches de Corneville, Selezione (Radio Orchestra).
21.10 — Jay Kaye.
21.25 — Amers: The B'Hoys of Tipperary (Radio Orchestra).
21.30 — Bizet: Song of the Toreador (Baritono Robert Barry).
21.35 — Meyerbeer: Gli Ugonotti, Nobile

Donna e tanto onesta (Contralto Ruby Shepherd).
 21,40 — Verdi: Aida. Ritorna vincitore (Soprano Lia Rosa).
 21,45 — Flotow: Marta. M'appari tutt'amor; Verdi: Rigoletto, La donna è mobile; (Tenore Hubert Carter).
 21,50 — Leoncavallo: I Pagliacci.
 22,22,45 — Ritrasmisione del Programma di Londra.
 22,45 — Fine della trasmissione.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

11,30 — Orchestra del Bungalow Café.
 15,45 — Discorsi — Orchestra dell'Electric Theatre.
 17 — Musica.
 17,15 — Letture per i bambini.
 17,45 — Lettere di bambini.
 18,30 — Intermezzo musicale.
 19,23,30 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

VENERDÌ 31 LUGLIO

11,30 — Orchestra del Bungalow Café.
 15,45 — Discorsi — Radio Orchestra.
 17,15 — Letture per i bambini.
 17,45 — Lettere di bambini.
 18,30 — Musica.
 19,19,40 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

19,40 — Le Isole Hawaii (Sig. Florence Greg).
 20 — Un viaggio intorno al mondo, Parte II (Capit. Howard Jackson).
 20,30 — Miller: Voyage in a Troopship (Radio Orchestra).
 20,35 — Rubens: I Love the Moon (Soprano Winifred Ascott).
 20,40 — Scott-Gatty: Shine, Shine Moon (Tenore Eric Green).
 20,45 — Beethoven: The Moonlight Sonata (Radio Orchestra).
 20,50 — Pelissier: My Moon (Contralto Gladys James).
 20,55 — Sparrow: Goodnight, Mr Moon (Baritono Ernest Eady). Mendelssohn: Concerto in sol min., op. 25 (Pianista C. Whitaker-Wilson). H. Lane-Wilson: Flora's Holiday (Soprano Winifred Ascott, Contralto Gladys James, Tenore Eric Green, Baritono Ernest Eady).
 22 — Ritrasmisione del Programma di Londra — Notizie locali.
 22,15 — Mendelssohn: The Hebrides, Overture (Radio Orchestra).
 22,25 — Kennedy-Fraser: Land of Heart's Desire (Tenore Eric Green). Kennedy-Fraser: An Island Sheiling Song (Soprano Winifred Ascott). Kennedy-Fraser: An Eriskay Love Lilt (Contralto James Gladys). Kennedy-Fraser: Hebridean Sea Reiver's Song (Baritono Ernest Eady).

22,35 — Selezione di Kennedy-Fraser's Hebridean Song (Radio Orchestra).
 22,45 — Fine della trasmissione.

SABATO 1 AGOSTO

15,45 — Discorsi di giardinaggio — Orchestra dell'Electric Theatre.
 17 — Intermezzo musicale.
 17,15 — Letture per i bambini.
 17,45 — Lettere di bambini.
 18,30 — Intermezzo musicale.
 19,19,40 — Ritrasmisione del Programma di Londra.
 20 — Featherstone: Majestic; Thomas Mignon, Selezione; Bunning: Robin Hood, Danze; (Banda del Corpo Carri di Assalto).
 20,30 — Ray Wallace.
 20,35 — Muriel White.
 20,45 — Easthope-Martin: Songs of the Fair, Selezione; Schertzing: Marchetta (Banda del Corpo Carri di Assalto).
 21 — Ray Wallace.
 21,10 — Muriel White.
 21,15 — Hirsch an Jones: Toni, Selezione; Grossman: Der Geist des Woiwoden; Cowen: Two English Dances; Cu-villier: The Naughty Princess, Selezione; Trewine: The Chinese Bell; (Banda del Corpo Carri di Assalto).
 22,24 — Ritrasmisione del Programma di Londra.
 24 — Fine della trasmissione.

5 X X - CHELMSFORD - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 15

DOMENICA 26 LUGLIO

10,30 — Bollettino meteorologico.

15,30-18 — Ritrasmisione del programma di Londra.
 20-21 — Ritrasmisione del programma di Edinburgo.

21-22 — Ritrasmisione del programma di Aberdeen.
 22,22,45 — Ritrasmisione del programma di Londra.

5 X X - DAVENTRY - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 15

LUNEDÌ 27 LUGLIO

10,30 — Bollettino meteorologico.
 18,19,40 — Ritrasmisione del programma di Londra.
 19,40-20 — Cerimonia di inaugurazione della nuova Stazione ultrapotente della B. B. C. Poema di Alfred Noyes, scritto per l'occasione. Discorsi.
 20 — Elgar: Pomp and Circumstance (Banda militare). C. Scott: a) Come sweet Morning; b) Don't Come In, Sir Please (Soprano Kate Winter). Stanton: Song of the Road; White: King Charles (Basso Norman Allin). Leclair: Sarabande et Tambourin; Schubert-Kraiser: Momento Musicale; Schumann: The Fountain (Violinista Daisy Kennedy). Schubert: Serenata; Quilter: Drink To Me Only (Tenore Walter Hyde). Auber: Masaniello (Banda militare). Foden Williams. Wood: Three Yorkshire Dale Dances (Banda militare); Hagemann: Do Not Go, My Love; Wilson: Pastoral (Soprano Kate Winter); Stanford: a) The Priobch; b) Father O' Flynn (Basso

Normann Allin). Brahms: Danza ungherese; Rimsky-Korsakov: Hymn to sette (Violinista Daisy Kennedy). Mar-the Sun; Tor Aulin: Gavotte et Mutin; Harp of the Woodland; R. Quilter: O Mistress Mine (Tenore Walter Hyde). Godfrey: Reminiscenze scozzesi (Banda Militare).
 22,22,45 — Ritrasmisione del programma di Londra.

MARTEDÌ 28 LUGLIO

10,30 — Bollettino Meteorologico.
 18,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.
 20 — Concerto di composizione di Giovanni Sebastiano Bach (Soprano, Elsie Suddaby, violinista William Primrose, pianista Angus Morrison).
 21 — Sandler e orchestra.
 22-23,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

10,30 — Bollettino Meteorologico.

18,22,45 — Ritrasmisione del programma di Londra.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

10,30 — Bollettino Meteorologico.
 18,21 — Ritrasmisione del programma di Londra.
 21-22 — Radio Radiance - Quarta edizione. Rivista in 15 quadri.
 22,22,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.

VENERDÌ 31 LUGLIO

10,30 — Bollettino Meteorologico.
 18,22,45 — Ritrasmisione del programma di Londra.

SABATO 1 AGOSTO

10,30 — Bollettino Meteorologico.
 18,20 — Ritrasmisione del programma di Londra.
 20,22 — Ritrasmisione del programma di Manchester.
 22,24 — Ritrasmisione del programma di Londra.

H D O - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2

DOMENICA 26 LUGLIO

1540 — Trasmissione dal Kurhaus Scheveningen. Concerto diretto da Ignaz Neimark:
 1. Goldmark: Sakuntala, ouverture;
 2. Tschaiowsky: Concerto per violino in re magg. (Stefan Frenkel); 3. Massenet: Scene pittoresque; 4. Grieg: Ultima Primavera; 5. Wagner: Lohengrin, ouverture.
 20,55 — Concerto diretto da Georg Schneevoigt:
 1. Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture; 2. Claude Debussy: L'après-midi d'un faune, preludio; 3. Rimsky-Korsakoff: Capriccio spagnolo; 4. Beethoven: Coriolano, ouverture; 5. Beetho-

ven: Concerto per pianoforte in mi diesis.

LUNEDÌ 27 LUGLIO

18,40-19,40 — Lettura per i bambini.
 19,40-20,55 — La Radio-Orchestra:
 1. Sousa: Il Capitano, marcia; 2. Cherubini: Il Portatore d'acqua, ouverture; 3. Jones: Mimosa, valzer; 4. Etteelbert Nevin: Il Rosario, canto; 5. Dicus: Benvenuto; 6. Buzzipezia: Lolita, serenata spagnola; 7. Bizet: I pescatori di perle, fantasia.
 20,55 — Trasmissione dal Kurhaus Scheveningen. Concerto diretto da Georg Schneevoigt.

MARTEDÌ 28 LUGLIO

18,10-20,10 — La Radio-Orchestra:
 1. Sousa: Manhattan Beach, marcia; 2. Suppé: Una giornata a Vienna, ouverture; 3. Strauss: Valzer del delirio; 4. Vieuxtemps: Réverie, solo per violino; 5. Humperdinck: Hänsel und Gretel, preludio; 6. Gounod: Mi-reille, fantasia; 7. Jones: La Geisha, potpourri; 8. Dvorák: Ballo slavo; 9. Kistler: Kunihild, preludio del III atto; 10. Max Bruch: Kol Nidry; 11. Brahms: Ballo ungherese; 12. Finale.
 20,30 — Serata dell'Unione Cristiana — Discorso religioso. Canto e musica sacra.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

18,10-20,10 — La Radio-Orchestra:
1. Teike: Vecchi camerati, marcia;
2. Suppé: Dama di Picche, ouverture;
3. Gounod: Faust, valzer; 4. Delibes:
Coppelia, fantasia e valzer; 5. Bece:
Serenata amorosa; 6. Frederiksen:
Suite scandinava; 7. Conradi: Pot-
pourri; 8. Gillet: Le rouet de grande
mamman; 9. Moszkowsky: Minuetto; 10.
Sydney-Smith: Canzone russa; 11. Blon
Sicilietta; 12. Finale.
20,55 — Trasmissione dal Kurhaus Sche-
veningen. Concerto coll'intervento del
violinista Jacques Thibaud.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

18,10-20,10 — La Radio-Orchestra:

1. Lehnhardt: Ordine di Battaglia,
marcia; 2. Balfe: La Zingara, Ouver-
ture; 3. Rico: Malgré-toi, canzone; 4.
Beethoven: Andante cantabile della II
Sinfonia; 5. Mozart: Andantino con
espressione; 6. Leoncavallo: Pallas,
fantasia; 7. Zimmer: Potpourri; 8.
Grossmann: Czardas; 9. Bizet: L'Ar-
lesiana, suite; 10. Hildach: La Pri-
mavera; 12. Finale.
20,55 — La Radio-Orchestra:

VENERDÌ 1 AGOSTO

18,10-20,10 — La Radio-Orchestra:
1. Wagner: Tannhäuser, marcia;
2. Keler-Bela: Ouverture; 3. Strauss:
Rose del Sud, valzer; 4. Nico Treep:
Valzer triste; 5. Fresco: Suite N. 1:

6. Lecoque: Le Petit Duc, fantasia;
7. Lindemann: Ballo contadinesco; 8.
Reindel: Rapsodia ungherese; 9.
Brahms: Ballo ungherese; 10. Debuss-
sy: Arabesca; 11. Nico Treep: Et donc,
valzer; 12. Finale.
20,55 — Trasmissione del concerto del
Kurhaus Scheveningen.

SABATO 2 AGOSTO

18,10-20,10 — Musica da ballo:
1. Lincke: Folies Bergères, marcia;
2. Jones: Foxtrott; 3. Berlin: Valzer;
4. Cal de Voll: Foxtrott; 5. Maderen:
Le Tango du Rêve; 6. Cortini: Sei für
einen Tag meine Königin, shimmy,
ecc. ecc.

GRAZ - Lunghezza d'onda m. 404 - Kw. 0,5

LUNEDÌ 27 LUGLIO

12 — Notizie del mercato.
16-18 — Orchestra Pabli:
1. Fucik: Entrata dei Gladiatori;
2. Eberle: Ein Vöglein sang im Lin-
denbaum, parafrasi; 3. Strauss: Neu-
Wien, valzer; 4. Boieldieu: Il califfo
di Bagdad, ouverture; 5. Humper-
dinck: Hänsel und Gretel, fantasia;
6. Tellier: Sogni dei Fiori; 7. Lehár:
Amore di zingari, potpourri; 8. Strauss:
Sogni di valzer; 9. Granichshteden:
La notte di Bacco, canzone; 9. Mar-
cia finale.
18-18,30 — Conferenza del dott. Leyac-
ker: L'idrofobia e la sua cura.
20 — Notizie del giorno e bollettino
meteorologico.
20,05-21 — Serata musicale:
1. a) Brahms: Ode saffica, b)
Strauss: Tutti i Santi, c) Puccini:
Aria di Mimì (Hella Toros, cantante);
2. Recitazioni di Georg Cizmeg; 3. a)
Schubert: La Crociata, b) Schumann:
Waldeggespräch, c) Lassen: Sera d'E-
state, (H. Schücking, cantante); 4. Re-
citazioni di G. Cizmeg; 5. Leoncaval-
lo: Pagliacci, duetto Nedda-Silvio; b)
Verdi: Un ballo in maschera, duetto
Amalia-René.
21-22 — Commedia: Frühere Verhältni-
se (Relazioni di prima), di J. Nestrog.
Segue: Notizie del giorno.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

12 — Notizie del mercato.
16-18 — Orchestra Wiedner:
1. Wagner: Marcia; 2. Lehár: Val-
zer; 3. Mozart: Tito, ouverture; 7. Ra-
zigade: Idillio passionale; 5. Meyer-

beer: Il Profeta, fantasia; 6. Mendels-
sohn: Sogno d'una notte d'estate, cor-
teo nuziale; 7. Saint Saëns: Sansone
e Dalila, duetto (solo per violino);
8. Komzak: Passeggiate di Vienna,
potpourri; 9. Henderson: Araby Fox-
trott; 10. Fall: Melodia; 11. Herzer:
Marcia.

18-18,30 — Lettura di fiabe per i bam-
bini.

20 — Notizie del giorno e bollettino
meteorologico.

20,5-22 — Concerto accademico:
1. Beethoven: Sonata della Prima-
vera; 2. a) Brahms: Secreto, b) Ala-
bieff: L'usignuolo, c) Strauss: Al mio
bambino, (Lisa Oberländer, cantante);
3. Shakespeare: Romeo e Giulietta,
monologo, recitazione; 4. a) Brahms:
In Campo Santo, b) Weber: Röslein
am Wege, c) Löwe: Das Erkennen, (F.
Briess, cantante); 5. a) Vieuxtemps:
Rêverie, b) Drdla: Souvenir, (F. Wied-
ner, violino); 6. a) Weber: Der Freis-
chütz, b) Verdi: Traviata, aria, (Lisa
Oberländer); 7. a) Gounod: Margheri-
ta, aria di Mefisto b) Wagner: Lohen-
grin, preghiera, (F. Briess).

VENERDÌ 31 LUGLIO

12 — Notizie del mercato.
16-18 — Orchestra Pabli:
1. Rupprecht: Marcia; 2. Strauss:
Perle d'Amore, valzer; 3. Mozart: Così
fan tutte, ouverture; 4. Gillet: Loin du
bal; 5. Donizetti: Lucia di Lammer-
mour, fantasia; 6. Lacombe: Aubade
printanière; 7. Nessler: La Trombetta
di Säklinger, canzone; 8. Morena:
Echo — Tango Milonga — Marcia fi-
nale.
18-18,30 — Conferenza botanica.

20 — Notizie del giorno e Bollettino
meteorologico.

20,05-21 — Serata musicale:

1. Beethoven: Sonata al Chiaro di
Luna (Elly Wikulli, pianista); 2. Ho-
lenia: a) Preghiera; b) Conzone da
ballo; c) Mahler: Canzonetta (Guste
Langer, cantante); 3. Wolf: a) Der Sol-
dat; b) Verborgenheit; c) Autraz; d)
Der Freund; e) Nimmersatte Liebe.
(H. Thöng, cantante); 4. Mozart: a)
Rondò alla turca; b) Saner: Die Spie-
luhr, (Elly Wikulli, pianista); 5. Tre
canzoni (Guste Langer); 6. R. Strauss:
Morgen — Ich trage meine minne —
Secenda (Herbert Thöny).

21-22 — Serata popolare: Canzoni di co-
ro e recitazioni.

Segue: Notizie del giorno.

SABATO 1 LUGLIO

12 — Notizie del mercato.
16-18 — Trasmissione del programma di
Vienna.
20 — Notizie del giorno e Bollettino
meteorologico.

20,05-21,30 — Serata musicale:

1. Lehár: Nechledil - marcia; 2. a)
Eysler: Der Frauenfresser, b) Kal-
man: Chiaro di Luna; c) Strauss: La
bella Elena, canzonette; 3. Engel-Ber-
ger: Das is a Wein; 4. Lehár: a) Eva,
b) Das Fürstentum, c) Blauette:
Le campane di Corneville, canzonette;
5. Stolz: Madi, canzonet; 6. a) Fall: La
Principessa dei Dollari, duetto; b)
Strauss: Remd um die Liebe, duetto;
7. Ascher: Sonya, Es singer die Amseln.
21,30-22 — Orchestra Pabli; musica leg-
gera.

Segue: Notizie del giorno.

STOCCARDA - Lunghezza d'onda m. 443 - Kw. 1

DOMENICA 26 LUGLIO

11,30-12,30 — Solennità mattinale:
1. Mozart: Concerto per corni; 2.
Strauss: Notturmo, Recitazioni.
18 — Segnale orario — Notizie spor-
tive.
19-19,30 — Conferenza del dott. Hoffmann
Harnisch: « Il drammaturgo ».
19,30-20 — Conferenza sulle Banche nel-
l'Antichità.
20-21 — Serata musicale, aria con acc.
di pianoforte.
21,15 — Segnale orario — Notizie spor-
tive.
21,30-23 — Recitazioni.

LUNEDÌ 27 LUGLIO

16,30-18 — La Radio Orchestra.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino
meteorologico — Servizio agricolo.
19-19,30 — Conferenza di Karl Walter:
« L'amore a Blanbeuren ».
19,30-20 — Conferenza Kosmos: In aero-
piano al Polo Nord.

20-21 — Operetta: Abu Hassan di Weber.
21,15 — Segnale orario — Bollettino me-
teorologico — Notizie sportive.
21,30-22 — Lettura letteraria.
22-23 — Recitazioni.

MARTEDÌ 28 LUGLIO

16,30-18 — La Radio Orchestra.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino
meteorologico — Servizio agricolo.
19-19,30 — Conferenza del dott. Hoffmann
Harnisch: « La poesia epica ».
19,30-20 — Conferenza del prof. Roser:
« Il contadino tedesco in Siberia ».
Segue: Notizie dall'Estero.
20-21 — Concerto sinfonico, diretto da
Sceber von der Floe: Schubert: Sinfonia
in do maggiore.
21,15 — Segnale orario — Bollettino me-
teorologico — Notizie sportive.
21,30 — Recitazione di Ballate.
Segue: La Radio Orchestra.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

16,30-18 — Lettura di fiabe e canzoncine
per i bambini.

18-18,30 — Segnale orario — Bollettino
meteorologico — Servizio agricolo.
19-19,30 — Corso di lingua inglese.
19,30-20 — Conferenza della Sig. V.
Sanden sull'Allevamento dei volatili.
20-21 — Conferenza letteraria:
Saggi delle poesie di Uhland, Kerner,
Schwab, Hauff, ecc.
21,15 — Segnale orario — Bollettino me-
teorologico — Notizie sportive.
21,30-23 — Musica leggera.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

16,30-18 — La Radio Orchestra.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino
meteorologico — Servizio agricolo.
19-19,30 — Conferenza del dott. Eliven-
spoek.
19,30-20 — Conferenza sull'arte del di-
menticare.
20-21 — « Der Schatz: (il tesoro) dramma
in 1 atto di Lossing.
21,15 — Segnale orario — Bollettino me-
teorologico — Notizie sportive.

VENERDI' 31 LUGLIO

- 16,30-18 — La Radio Orchestra.
 18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
 19-19,30 — Conferenza drammaturgica.
 19,30-20 — Conferenza del dott. Säger:
 La vita alle Corti nel « Medio Evo ».
 20-21 — Concerto Beethoven.
 21,15 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
 21,30-23 — Serata musicale.

SABATO 1 AGOSTO

- 16,30-18 — Lettura di fiabe per i bambini.
 18 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
 19-19,30 — Conferenza della Sig.ra Erna Stoch: « Cura e tintura dei capelli ».
 19,30-20 — Conferenza del dott. Säger:
 « Il mercante tedesco nel passato ».
 20-21 — Musica da camera:
 1. Reger: Serenata; 2. Raastedt: Quartetto.
 21,15 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie Sportive.
 Segue: Musica leggera.

DOMENICA 2 AGOSTO

- 11,30-12,30 — Servizio religioso.
 16,30-18 — La Radio Orchestra.
 18 — Segnale orario — Notizie sportive.
 19-19,30 — Conferenza del dott. Hoffmann-Harnisch: « Lo scenografo ».
 19,30-20 — Conferenza: Il mercante tedesco nel passato.
 20-21 — Serata musicale.
 21,15 — Segnale orario. Notizie sportive.

E A J 1 - BARCELLONA (Radio Barcellona) - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,6

DOMENICA 26 LUGLIO

- 18,30 — Quotazioni dei Mercati.
 18,35 — Conferenza agricola.
 18,55 — Ballabili americani. Settimino Radio.
 20 — Donizetti: Lucia di Lammermoor, Rondò finale; Hillier: Canto d'amore (Soprano Sig.ra Ana D'Artesi).
 20,20 — Mantanyes regalades; El Testament d'Amelia; El Mal de l'Amor; El Pardal; La Mort i l'Enamorat; La gala i en Balitre (Baritono Sig. Pera).
 20,40 — Meyer: Esprit reveur; Norden: Marche India; Lincke: La Sérénade des Amoureux; Tschaiowsky: Suite Internationale; Meyer: Gondoliera (Settimino Radio).
 21,20 — Recitazioni Sig. Toresky.
 21,40 — Bellini: Norma, Romanza; Benedict: Carnevale di Venezia (Soprano Ana D'Artesi).

LUNEDI' 27 LUGLIO

- 19 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
 19,05 — Bakalafnikow: Ten Pietad: Marcos: Canzoni e danze tirolesi; Tschaiowsky: Suite lirica; Clark: Marche aux flambeaux. (Settimino Radio).
 19,45 — Ultime notizie.
 22 — Giordano: Caro mio ben; Gounod: a) Giulietta e Romeo, Valzer; b) Canzoni brasiliane (Soprano Sig.ra Maria Rodriguez).
 22,20 — Tschaiowsky: Tema della Sinf. Patetica; Mozart: Don Giovanni, Fantasia; Beethoven: Larghetto della 2ª Sinfonia; Schubert: Erlkönig. (Concerto di Pianoforte e Harmonium, Juan Thomas e Jaime Battie).
 22,50 — Recitazioni della Sig.ra Pepita Daura.
 23,10 — Haydn: Menuet del Buey; Jean: Canzonetta; Lortzing: Zar und Zimmermann; Tschaiowsky: Otono; Olsen: Marcia russa. (Settimino Radio).

MARTEDI' 28 LUGLIO

- 19 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
 19,05 — Siedè: The cigarette girl; Beethoven: Minuetto; Gottschalk: Le poet

- mourant; Bellini: Norma, Fantasia (Settimino Radio).
 19,50 — Ultime notizie.
 22 — Haendel: Alsina; Gluck: Orfeo; Mozart: a) Antica melodia italiana; b) Nozze di Figaro (Soprano Ana Maria Perez).
 22,20 — Ballabili, Settimino Radio.
 22,40 — Recitazioni di Albert Andreu.
 23 — Mendelssohn: Ruy Blas, ouverture; Reixach: Concerto di Flauto; Bolzoni: Minuetto; Wagner: Rienzi, Fantasia; Boccherini: Minuetto; Gillerot: Gran Jota. (Orchestra Union Filarmónica).

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

- 19 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
 19,05 — Bartlemy, Sérénade coquette; Openshaw: L'adieu; Henselt: A la fontaine de Potsdam; Herkel: Corteo di primavera; Brahms: Valzer n. 3 (Settimino Radio).
 19,50 — Ultime notizie.
 22 — Corso di Esperanto del Prof. Domenechs.
 22,20 — Concerto del Baritono Signor Jirotko.
 22,40 — Donizetti: Lucrezia Borgia, Romanza; Verdi: Traviata, Romanza; Bellini: Puritani, Romanza; Donizetti: Elisir d'amore, Romanza. (Tenore sig. Amiel).
 23 — Ritrasmisione del concerto della « Plaza del Rey » tenuto dalla Banda del Reggimento di Fanteria di Badajoz.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

- 19 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
 19,05 — Shimmy (Settimino Radio).
 19,10 — Recitazioni del Sig. Toresky.
 19,25 — One Step: Settimino Radio.
 19,30 — Vicente Lobett: Ventriloquo.
 19,50 — Ultime notizie.
 22 — Miro: Trilleig; Novell: Neus; Xicola: Nines i ninots; Nadal Puig: L'Atlantida; Duran: Mar vella; Molins: Salts i canadas. (Orchestra Barcelona).
 22,45 — « Le acque di Barcellona » conferenza del Dottor Turell.

- 23,05 — Sactas: Tango argentino, Jerezanas. (Canto con accompagnamento di chitarra Sig.ra Luisa Manchon).
 23,25 — Verdi: Il Trovatore, aria: Weber: Freischütz, aria; Wagner: Tannhäuser, aria (Soprano Sig.ra Mary Elder). Verdi: Macbeth, aria; Brahms: Serenata; Halery: L'Elreia, Aria. (Basso Sig. Miguel Sanchez). Mendelssohn: Duetto. (Mary Elder e Miguel Sanchez).

VENERDI' 31 LUGLIO

- 19 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
 19,05 — Beethoven: Gli Addii; Liebler: Minuetto; Keller-Bela: Ouverture; Bolli: Romanza. (Settimino Radio).
 19,50 — Ultime notizie.
 22 — Concerto di Saxofono: Prof. Angel Manen.
 22,20 — Verdi: Traviata: a) Andante; b) Allegro: David: La Perla del Brasile, aria (Soprano Maria del Carmen Rimat).
 22,40 — « Pro Infanzia » conferenza di Lord Volantin.
 23 — Canzoni argentine: Ros Exandell.
 23,20 — Wilson: Il Pastor; Czerwonsky: Serenata; Jenkinson: Danza delle Ninfe; Tschaiowsky: Suite Ballet; Bach: Aria. (Settimino Radio).

SABATO 1 AGOSTO

- 19 — Marock: Réverie; Gounod: Marche cortege; Wagner: I Maestri Cantori. Faut; Elman: Canto Amoreoso; Hauke: Elegia; Meyer: Sine dolore. (Settimino Radio).
 19,50 — Ultime notizie.
 22 — Concerto del Mandolinista Sig. Eliseo Martí.
 22,30 — Canzoni catalane (Blanca Borges).
 22,40 — Verdi: Trovatore, Ror, Do. nizzetti: Favorita; Wagner: Lohengrin, Racconto. (Tenore Sig. Amills).
 23 — Bellini: a) I Puritani, romanza; b) Triste argentino; Donizetti: Don Pasquale, Romanza. (Soprano Ofelia Nilsson).
 23,20 — Settimino Radio.

E A J 13 - BARCELLONA (Radio Catalana) - Lunghezza d'onda m. 433 - Kw. 1,5

DOMENICA 26 LUGLIO

- 11 — Musica Sacra.
 22 — Cronaca sportiva.
 22,05 — Concerto vocale strumentale.
 23,30 — Orchestra americana Radio Catalana.

LUNEDI' 27 LUGLIO

- 20 — Quotazioni della Borsa di Barcellona — Bollettino meteorologico.
 20,05 — Concerto dell'orchestra Radio Catalana.
 20,30 — Notizie Havas.

- 20,40 — « Naturismo », conferenza di Don Cosme Rofes.
 21 — Audizione di couplets.
 21,30 — Concerto dell'Orchestra Radio Catalana.
 24 — Musica de fiesta mayor (Orchestra Radio Catalana).
 0,30 — Orchestra americana Radio Catalana.

MARTEDI' 28 LUGLIO

- 20 — Quotazioni della Borsa di Barcellona — Bollettino meteorologico.
 20,05 — Concerto dell'Orchestra Radio Catalana.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

- 20 — Quotazioni della Borsa di Barcellona — Bollettino meteorologico.

20,05 — Concerto dell'Orchestra Radio Catalana.
20,30 — Notizie Havas.
20,40 — Concerto sinfonico dell'Orchestra Radio Catalana e del Basso Jaime Paisan.
21 — Concerto di solisti e dell'Orchestra Radio Catalana.
0,30 — Orchestrina americana Radio Catalana.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

20 — Quotazioni della Borsa di Barcellona. — Bollettino Meteorologico.
20,05 — Concerto dell'Orchestra Radio Catalana.

20,30 — Notizie Havas.
20,40 — Letture per i bambini.
21 — Concerto vocale e strumentale, Baritone Sig. Ortiz de Zarate, e orchestra Radio Catalana.
24 — Concerto.
0,25 — Ultime novità musicali.
0,35 — Orchestra americana Radio Catalana.

VENERDÌ 31 LUGLIO

20 — Quotazione della Borsa di Barcellona — Bollettino meteorologico.
20,05 — Concerto.
20,30 — Notizie Havas.
20,40 — Dialoghi: Sig. na Sevillano e Sig. Alonso.

21 — Concerto vocale e strumentale.
24 — Concerto.
0,30 — Orchestrina americana Radio Catalana.

SABATO 1 AGOSTO

20 — Bollettino Meteorologico.
20,05 — Concerto.
20,30 — Notizie Havas.
20,40 — Canzoni: Sig. na Luisa Manchón.
21,15 Concerto di musica inglese.
24 — Concerto.
0,25 — Ultime novità musicali.
0,30 — Orchestrina americana Radio Catalana.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,5

DOMENICA 26 LUGLIO

11-12 — Orchestra Gilbert.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Predica del pastore A. Custer.
20 — Serata musicale:
1. Mozart: Il Ratto dal Serraglio, ouverture (Orchestra Gilbert); 2. Recitazioni: a) Ber Bum - Bum; b) Der Hofnarr, il Buffone (Sig. Petukat); Rubinstein: Feravors, ballo delle Spese; Strauss: Flattergeister, valzer; 4. Recitazioni: a) Die Verwandtschaft; b) Zweiglückliche Tage; c) Kaffeekränzchen; 5. Liszt: a) Rapsodia ungherese n. 12 (pianoforte solo); b) Pesse; Dans un frais sourire; c) Puccini: La Tosca, fantasia.
21,50 — Ultime notizie, Bollettino Sport e meteorologico.

LUNEDÌ 27 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta. Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura e canzoncine per bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza del dott. P. Stuker: «Il nostro vicino, la Luna».
20,30 — Concerto per flauto e armonium.
1. Bach: Sonata in do maggiore (Andante allegro, adagio, minuetto). 2. Marcello: Sonata in sol maggiore (Largo, Allegro, Adagio, Allegro). Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDÌ 28 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura di Frida Baumann: Reminiscenze d'infanzia.

19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Serata Bach (in memoria del 175.mo anniversario della sua morte): 1. Discorso del dottor Nussbaum: «Bach, come autore di musica profana»; 2. Bach: Sonata in do maggiore. Adagio, andante, largo, allegro (I violinisti Gilbert e Shmelik e la pianista Anna Roner); 3. Sonata per pianoforte ed archi in sol minore, allegro non troppo ed energico, adagio, allegro (Anna Roner).
21 — Ultime notizie.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini del dott. Spycher.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.
20,15 — Serata italiana:
1. Discorso di Fernando Bonzanigo: Dalla Spiaggia ai monti; 2. Giordano: André Chénier, aria del 4° atto; Puccini: La Fanciulla del West, aria del 3. atto. (Armando Bonfiglioli, cantante). 3. Ponchielli: La Gioconda, danza delle ore. (Orchestra Gilbert); 4. a) Mascagni: Serenata; b) Leoncavallo: Chatterton, arioso. (A. Bonfiglioli). 5. Mascagni: Cavalleria Rusticana (Orchestra).
22 — Ultime notizie.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta. Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Conferenza per le Signore di Clément Berger «Indiscrétions relevées du carnet de Madame».
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.

20,15 — Serata musicale:
1. Thomas: Mignon, ouverture (Orchestra Gilbert). 2. U. Berger: La Parisienne, lettura; 3. Massenet: Maïon, fantasia.
21,50 — Ultime notizie.

VENERDÌ 31 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie e Valuta — Musica di pianoforte.
19 — Prognosi del tempo. Bollettino dei prezzi del mercato.
20,15 — Conferenza del dott. Hepp (dello stabilimento dei Ciechi e dei Sordomuti) «Perché si fa la Questua il 1° Agosto?».
Segue Concerto militare:
1. Montagne: Frisch voran, marcia; 2. Reynaud: Déesse, polka da sala; 3. Ohlsen: Serenata andalusá; 4. Brandli: Der Specht; 5. Wilhelm: Fanfare di festa e preghiera; 6. Herh: Melodie dallo Zillertal; 7. Schenk: Vita militare, potpourri; 8. Friedemann: Saluto a Berna.
21,50 — Ultime notizie.

SABATO 1 AGOSTO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico, ultime notizie — Borsa e Valuta — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini — Le campane di Zurigo.
20,15 — Serata musicale:
1. Inno svizzero (coro); 2. Discorso; 3. Coro; 4. Orchestra Gilbert; 5. Beethoven: Die Ehre Gottes in der Natur; 6. La canzone della Beresina; 7. Canzoni popolari; a) O mein Heimatland; b) Der frohe Senn; c) Schlachtgebet der alten Schweizer.
21,50 — Ultime notizie.
Orchestra Gilbert: Potpourri di canzoni svizzere. Canzoni in dialetto svizzero, ecc.

CASELLA POSTALE 310

F.A.T.M.E.

TELEG: FATME - TEL: 6198

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

ROMA

VIA APPIA NUOVA 343



ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi - Cuffie - Antisonanti - Pile - Batterie anodiche

FORNITORI:

Ministero Poste e Telegrafi
Ferrovie dello Stato : : : :
R. Esercito e R. Marina : : : :
Regia Aeronautica : : : : :

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori